**Innowacja pedagogiczna**

***W KRAINIE MUZYKI***

**Nazwa placówki:** Publiczne Przedszkole nr 4 w Złotowie

**Imię i nazwisko Dyrektora:** mgr Jowita Bednarska

**Imię i nazwisko autora:** Aleksandra Szmyt

**Temat projektu:** W krainie muzyki

**Data wprowadzenia:** październik 2021r.

**Data zakończenia:** listopad 2021r.

1. **Zakres innowacji:**

Adresatami innowacji są dzieci 5 i 6 letnie z grupy „Jeżyki”. Czas realizacji innowacji obejmuje październik 2021r. z możliwością jej kontynuowania w następnym miesiącu.

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych, jako element zajęć popołudniowych w grupie raz w tygodniu.

Niniejsza innowacja ma na celu szerzenie idei poczucia wrażliwości na muzykę z wykorzystaniem instrumentu jakim są skrzypce. Ma ona zachęcać   
i motywować dzieci do aktywnego słuchania muzyki, chętnego udziału   
w zabawach muzycznych oraz nauki piosenek. W ramach współpracy ze Szkołą Muzyczną I stopnia w Złotowie dzieci będą mogły wziąć udział w koncercie muzycznym, który zostanie wykonany przez uczniów powyższej instytucji.

1. **Założenia ogólne:**

* Innowacja skierowana jest do dzieci 5 i 6 letnich z grupy „Jeżyki”
* Główne założenia pracy na innowacyjnych zajęciach:

- Wykorzystanie instrumentu i przedmiotów codziennego użytku do zajęć i zabaw z dziećmi

- Zapoznanie dzieci z instrumentami muzycznymi, kompozytorami oraz znanymi utworami muzyki klasycznej

- Praca zostanie wdrożona metodą oglądową, słowną i praktyczną

1. **Cele innowacji:**

* Utrwalanie nauki poczucia rytmu
* Zachęcanie do zabaw muzyczno-ruchowych i nauki nowych piosenek
* Wzbudzenie wrażliwości na muzykę klasyczną i zachęcanie do interpretacji jej ruchem ciała
* Tworzenie instrumentów z przedmiotów użytku codziennego
* Zapoznanie dzieci z poszczególnymi kompozytorami
* Prezentacja instrumentu skrzypiec
* Nauka rozpoznawania dźwięków poszczególnych instrumentów
* Cotygodniowa analiza raportów postępu pracy

1. **Przewidywanie osiągnięcia**

Dziecko potrafi rozpoznać instrumenty po wyglądzie i dźwięku, zna nazwiska najbardziej znanych kompozytorów, rozróżnia pojęcia: melodia i rytm, jest wrażliwe na muzykę, potrafi samo przygotować instrument perkusyjny np. z makaronu i plastikowej butelki, potrafi interpretować muzykę ciałem, zna rodzaje instrumentów i potrafi zakwalifikować do nich dane instrumenty, powtarza wcześniej zaprezentowany rytm, rytmicznie tańczy do piosenek i melodii.

1. **Tematyka zajęć**

Zagadnienia zostały opracowane w oparciu o podstawę programową. Przewidziano realizację ok. 6 bloków tematycznych:

* *Widzę i słyszę instrumenty*
* *Kompozytorzy*
* *Ze skrzypcami za pan brat*
* *Mój pierwszy instrument*
* *Czuję rytm*
* *Szkoła Muzyczna – czym jest i co można w niej robić? – Koncert*

1. **Ewaluacja**

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi:

- rozmowy indywidualne i grupowe z dziećmi,

- rozmowy z rodzicami

- szczegółowe obserwacje podczas zabaw muzyczno-ruchowych

Szczegółowa analiza wyników przeprowadzonych rozmów oraz wyników klasyfikacji pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy. Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.