**03.12.2021r.**

**Temat dnia: „ Złe i dobre przewodniki ciepła”.**

**Zabawa Bezdźwięczne zagadki.**

 Dziecko siedzi naprzeciwko R., który umawia się z nim, że będzie wymawiał bezgłośnie nazwy różnych urządzeń elektrycznych. Dziecko musi odgadnąć, jakie to urządzenia, obserwując ruchy warg R. Jeżeli rozpoznało, jakie słowa wypowiedział R., powtarzają je głośno i dzielą na sylaby (i na głoski).

**1.Odkrywanie złych przewodników ciepła i dobrych przewodników ciepła za pomocą doświadczeń z ciepłą wodą i z zimną wodą.**



**Źródło: Mjakmama.pl**

 • Rozpoznawanie za pomocą dotyku, czy woda jest ciepła, czy zimna.

 • Określanie poprzez dotyk, czy dłonie są ciepłe po zetknięciu z ciepłą wodą, a zimne – po zetknięciu z zimną wodą.

**Doświadczenie i obserwacja**: *Co dzieje się z przedmiotami drewnianymi, metalowymi, szklanymi i z tworzywa sztucznego zanurzonymi w ciepłej wodzie i w zimnej wodzie?*

 **Słoiczki z ciepłą wodą i z zimną wodą oraz patyczki: szklane, drewniane, metalowe i z tworzywa sztucznego.**

 Dziecko dostaje słoiczki z ciepłą wodą i z zimną wodą oraz patyczki: szklane, drewniane, metalowe i z tworzywa sztucznego. Dziecko kolejno zanurza patyczki w zimnej wodzie, a potem w ciepłej wodzie. Każdorazowo sprawdza, jak zmienia się temperatura patyczków.

- **Wyciągnięcie wniosków.**

 Patyczki ze szkła i z metalu rozgrzewały się (lub schładzały), a drewniane i z tworzywa sztucznego – nie rozgrzały się.

 R. wyjaśnia, że szkło i metal przewodzą ciepło, a drewno i tworzywo sztuczne – nie przewodzą. Materiały, które przewodzą ciepło, nazywamy przewodnikami ciepła. Te, które źle przewodzą ciepło (nie nagrzewały się), to izolatory.

\* Podawanie przykładów przedmiotów, w których wykorzystano zjawisko przewodnictwa cieplnego.

 Garnki, żelazka, kaloryfery, chłodnice samochodowe – tutaj wykorzystano dobre przewodnictwo cieplne metali.

 Wykorzystujemy też izolatory – na przykład w budownictwie, przy ocieplaniu budynków, korzystając z materiałów, które nie przewodzą ciepła (np. cegły), czy produkując drzwi z odpowiednich materiałów.

 **• Karta pracy, cz. 2, nr 24.**

 − Dokończcie rysować lampki według wzoru.

 − Pokolorujcie wzór.

* **Karta pracy, cz.2, nr 25**

 − Posłuchajcie zagadek.

 − Odszukajcie w naklejkach zdjęcia urządzeń elektrycznych będących ich rozwiązaniami.

 − Naklejcie je na teksty odpowiednich zagadek

1. **Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 7 - doskonalenie ćwiczeń z użyciem wstążek.**



**Źródło: przedszkole 2tg.pl**

**Wstążki, koszyk, nagranie muzyki poważnej, odtwarzacz CD.**

 • Marsz na palcach z wysokim unoszeniem wstążki trzymanej oburącz nad głową.

 − Marsz na piętach z trzymaniem wstążki oburącz przed sobą.

− Marsz na krawędziach stóp (wymiennie – raz na wewnętrznych, raz na zewnętrznych) z trzymaniem wstążki oburącz z tyłu, za sobą.

 • Stanie na jednej nodze (prawej), kręcenie wstążką trzymaną w lewej ręce. Po chwili zmiana – stanie na lewej nodze i kręcenie wstążką trzymaną w prawej ręce.

 • Podskoki obunóż w miejscu, z trzymaniem wstążki oburącz nad głową.

 • W klęku, skłony tułowia do podłogi, z opuszczaniem i unoszeniem wstążek.

 • Leżenie tyłem, ręce ze wstążką wyciągnięte do tyłu – przekładanie wstążki z ręki do ręki.

 • Leżenie przodem, ręce ze wstążką wyciągnięte do przodu, łokcie nie dotykają podłogi – przekładanie wstążki z ręki do ręki.

 • Siad skrzyżny, skłony w bok – malowanie tęczy wstążkami.

 • Przysiad, kręcenie wstążkami kół nad podłogą.

 • Improwizacja ruchowa z wstążkami przy nagraniu fragmentu muzyki poważnej.

 • W siadzie płaskim, poruszanie wstążką tak, aby falowała.

 • Improwizacja ruchowa w parach, z wstążkami, przy muzyce – dzieci trzymają się za jedną rękę, a drugą wykonują różne rytmiczne ruchy wstążką.

 • W staniu, skłon do przodu połączony z wymachiwaniem wstążką w prawą i w lewą stronę.

 • Marsz po kole.

* Ćwiczenia grafomotoryczne z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej **Linie**.

**Patyki lub małe patyczki.**

 Dzieci kreślą w powietrzu wymienione w wierszu linie. Potem kreślą je patyczkiem na tacce z mąką, kaszką itp. Mogą też rysować patykiem na piasku lub ziemi.

 **Linia prosta często bywa,**

 **ale może być też krzywa.**

 **Jest falista i łamana,**

 **przerywana też jest znana.**

 **I spiralna też być może,**

 **chociaż ją rysować gorzej.**

**Gdy pięć prostych się spotyka,**

 **to już praca dla muzyka.**

 **Bo gdy w linie nuty wpisze,**

 **to muzykę można słyszeć.**

* **Poćwiczcie teraz różne linie w szlaczkach**



**Źródło: Ochronka Pawłowce**



**Źródło: Terapia ręki GDA**

 **KOCHANE DZIECI Z GRUPY „ SÓWKI” , DRODZY RODZICE**

 **Dziękujemy za wspólną pracę i zabawę!**

 **Kolejne zadania czekają na dzieci w przedszkolu od poniedziałku .**

 **Do widzenia**

 **Panie z grupy „ Sówki”**