**01.12.2021r**

**Temat dnia: Do czego jest potrzebny prąd?**

* **Zabawa dydaktyczna Co ułatwia pracę w gospodarstwie domowym?**

\* Obrazki domowych urządzeń elektrycznych.

 R. rozkłada przed dziećmi obrazki urządzeń elektrycznych pomocnych podczas wykonywania prac domowych (każdy rozcięty na trzy części). Dzieci:

- składają obrazki w całość,

 - rozpoznają i nazywają przedstawione na nich przedmioty;

- określają, do czego służą,

- dzielą nazwy wybranych obrazków, np.: telefon, pralka, na głoski (6-latki).





Źródło: pixabay, nauka rysowania.com





Źródło: elektroda.pl; NaszeDzieci.pl

**• Karta pracy *Odkrywam siebie,* cz. 2, nr 20 i 21**

**− Dokończcie rysować szlaczki. Pokolorujcie dach. − W każdym pustym polu narysujcie urządzenie elektryczne, które macie w waszych domach.**

**− Co to znaczy, że coś nie jest czerwone, nie jest zielone? − Pokolorujcie rysunki w tabeli zgodnie z podanymi oznaczeniami. − Wyjaśnijcie oznaczenia znajdujące się w tabeli. − Pokolorujcie odpowiednio rysunki.**

1. **„ Katastrofa” - słuchanie wiersza Włodzimierza Ścisłowskiego.**
* Słuchanie wiersza.

Kartoniki, flamastry.

 **W mieszkaniu ciemno, świeczka płonie.**

 **W lodówce powódź, milczy radio,**

 **nie dźwięczy dzwonek, winda znowu**

 **stanęła gdzieś między piętrami!**

 **Pralka zamarła też w bezruchu,**

 **gramofon rozpędzony zamilkł,**

 **magnetofonu nikt nie słucha.**

 **Zgasł telewizor kolorowy,**

 **żelazko zimne, grzejnik też!**

 **O szyciu także nie ma mowy,**

 **kurz z odkurzacza śmieje się!**

 **A wszystko, moi drodzy, stąd,**

 **że wyłączono nagle prąd!**

 **Jak byśmy więc bez prądu żyli,**

 **ten wiersz pokazał wam w tej chwili.**

 **Znów płoną lampy – mrok się cofa –**

 **i szybko mija katastrofa!**

• Ponowne słuchanie wiersza przez dzieci, wykonywanie notatek plastycznych – rysowanie flamastrami na małych kartkach przedmiotów, o których jest mowa w wierszu.

 • Ilustrowanie wiersza. R. ponownie recytuje wiersz, a dzieci podnoszą do góry narysowane przez siebie obrazki przedmiotów, o których jest w danej chwili mowa.

− wymieńcie kilka urządzeń elektrycznych. Do czego one służą?

 − Naśladujcie odgłosy, jakie wydają te urządzenia (np.: pralka, mikser, ekspres do kawy…).

 − Spróbujcie zademonstrować ruchem działanie wybranych urządzeń.

 • Wypowiedzi dzieci (inspirowane wierszem) na temat: Dlaczego urządzenia, o których jest mowa w wierszu, przestały działać?

 • Określanie, do czego jest potrzebny prąd.

 • Podkreślanie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń elektrycznych.

**2. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 7**

**A teraz możecie poćwiczyć wspólnie z mamą, tatą, bratem lub siostrą.**

**Wesołej zabawy!**

**Wstążki, koszyk, nagranie muzyki poważnej, odtwarzacz CD.**

 • Marsz na palcach z wysokim unoszeniem wstążki trzymanej oburącz nad głową.

 − Marsz na piętach z trzymaniem wstążki oburącz przed sobą.

− Marsz na krawędziach stóp (wymiennie – raz na wewnętrznych, raz na zewnętrznych) z trzymaniem wstążki oburącz z tyłu, za sobą.

 • Stanie na jednej nodze (prawej), kręcenie wstążką trzymaną w lewej ręce. Po chwili zmiana – stanie na lewej nodze i kręcenie wstążką trzymaną w prawej ręce.

 • Podskoki obunóż w miejscu, z trzymaniem wstążki oburącz nad głową.

 • W klęku, skłony tułowia do podłogi, z opuszczaniem i unoszeniem wstążek.

 • Leżenie tyłem, ręce ze wstążką wyciągnięte do tyłu – przekładanie wstążki z ręki do ręki.

 • Leżenie przodem, ręce ze wstążką wyciągnięte do przodu, łokcie nie dotykają podłogi – przekładanie wstążki z ręki do ręki.

 • Siad skrzyżny, skłony w bok – malowanie tęczy wstążkami.

 • Przysiad, kręcenie wstążkami kół nad podłogą.

 • Improwizacja ruchowa z wstążkami przy nagraniu fragmentu muzyki poważnej.

 • W siadzie płaskim, poruszanie wstążką tak, aby falowała.

 • Improwizacja ruchowa w parach, z wstążkami, przy muzyce – dzieci trzymają się za jedną rękę, a drugą wykonują różne rytmiczne ruchy wstążką.

 • W staniu, skłon do przodu połączony z wymachiwaniem wstążką w prawą i w lewą stronę.

 • Marsz po kole.

Ćwiczenia grafomotoryczne

