**KRĄG TEMATYCZNY: ŁĄKA WIOSNĄ**

**Ponieczałek-11.05.2020r.**

**Temat: „Motyle – latające kwiaty”**

****

**-Oglądanie obrazków, zdjęć przedstawiających łąkę.**

1. Nazywanie zwierząt i roślin.
2. Dzielenie nazw na sylaby i na głoski.
3. 

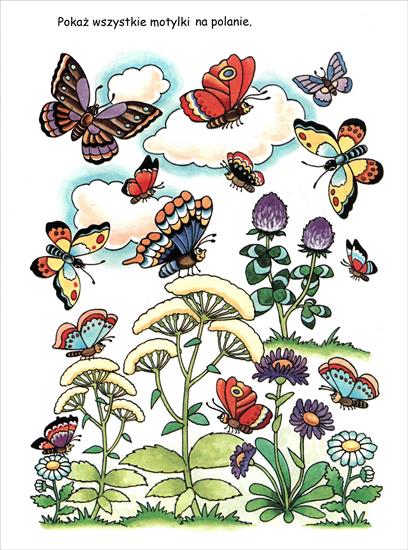




**-Układanie zdań na temat łąki ze zdjęcia, obrazka.**

**-Zabawa *Grasz w zielone?***

Dzieci poruszają się po sali odpowiednio do dźwięków tamburynu. Na przerwę w grze zatrzy­mują się i podchodzą do najbliższej osoby, pytając: *Grasz w zielone?* Osoba ta odpowiada: *Gram.* Potem pokazuje w swojej garderobie coś, co jest zielone, i mówi: *I zielone mam.* Jeżeli nie ma nic zielonego, to pyta partnera: *Grasz w zielone?* Itd. Pojawiające się dźwięki tamburynu znowu zapraszają do ruchu.



**-Ćwiczenia poranne- według M. Markowskiej.**

**-Zabawa *Dzięcioły na drzewie.***

Dzieci biegają w dowolnych kierunkach po sali, trzymając ramiona wyciągnięte w bok – na­śladują ruchy skrzydeł dzięcioła. Na hasło: *Dzięcioły na drzewie,* zatrzymują się, podnoszą dłonie na wysokość klatki piersiowej i uderzają palcami jednej dłoni w otwartą drugą dłoń, w rytmie wystukiwanym przez rodzica na bębenku – *dzięcioły stukają w drzewo*. Gdy bębenek milknie, dzieci biegają po sali – *dzięcioły fruwają i szukają kolejnego drzewa.*

**Zabawa *Zwiędłe kwiatki.***

Dzieci znajdują się w dowolnych miejscach w sali, w przysiadzie, ramiona mają swobodnie zwieszone wzdłuż tułowia, głowy pochylone – naśladują zwiędłe kwiatki. Wybrane dziecko przemieszcza się pomiędzy dziećmi i naśladuje podlewanie kwiatów wodą z konewki. Przy każdym kwiatku powtarza słowa rymowanki:

***-Ja ci wody dam, a ty, kwiatku, wstań****.*

*Podlany kwiatek* wstaje. Dziecko powoli podnosi się do stania, na końcu unosi ramiona w górę. Gdy wszystkie dzieci stoją, radośnie kołyszą ramionami na boki i mówią słowa rymowanki:

***Woda, woda sił nam doda.***

**-Zabawa *Zwierzęta – do domu!***

Rodzic stoi po jednej stronie sali, dzieci – po drugiej. Gdy dzieci usłyszą hasło: *Żabki* – *do domu!* – w pozycji na czworakach zbliżają się do nauczyciela. Nauczyciel przechodzi w inne miejsce sali i przywołuje kolejno: *zające, wróbelki, pieski*. Dzieci zmierzają do nauczyciela, naśladując ruchy wymienionych zwierząt. -**Zabawa *Spacer bocianów.*** Dzieci chodzą po sali, wysoko unosząc kolana, ramiona mają wyciągnięte w bok. Na sygnał – dźwięki tamburynu, zatrzymują się, stają na jednej nodze i starają się utrzymać równowagę. Stojąc, naśladują głos bociana. Mówią: *Kle, kle, kle.* **-Marsz po kole przy śpiewie piosenki o tematyce wiosennej.**

****

**-Zabawa rytmiczna *Na zielonej łące.***

Dzieci mówią za rodzicem tekst rymowanki i naśladują malowanie roślin na łące.

*Na zielonej łące wiosna już nastała,*

*trawy oraz kwiaty pędzlem malowała.*

Potem maszerują po obwodzie koła parami, w rytm tamburynu. Podczas przerwy w grze od­wracają się twarzami do siebie i rytmicznie mówią rymowankę, klaszcząc naprzemiennie: raz w swoje dłonie, raz w dłonie partnera.

***Zielona łąka w barwach tonie, piękne motyle lecą do niej.***

-j:

**-Wiersz I.R. Salach pt.„ Łąka”**

**Łąka tylu ma mieszkańców,**

**zwierząt, roślin kolorowych.**

**Tu motylek, a tam pszczółka,**

**tutaj kwiatek – o, różowy!**

**Z kopca wyszedł krecik mały,**

**obok niego idzie mrówka.**

**Na rumianku w krasnej sukni przycupnęła boża krówka.**

**Nad tą łąką kolorową bal wydały dziś motyle.**

**Zapraszają wszystkie dzieci,**

**więc zatańczmy z nimi chwilę.**

1. Słuchanie wiersza.
2. Rozmowa na temat wiersza.
3. Wymieńcie nazwy mieszkańców łąki.
4. Kto wydał bal na łące?

**-Można posłuchać i oglądać :**

**-Wędrówki Skrzata Borówki - odc. 3 - Łąka** <https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4> ***(link podświetlamy i otwieramy hiperłącze prawym przyciskiem myszki).***

**-Zabawa muzyczno-ruchowa *Taniec motyli.***

Dzieci poruszają się po sali przy nagraniu spokojnej melodii,

naśladując taniec motyli nad łąką.

**-Słuchanie ciekawostek o motylach.**

*Motyle, inaczej łuskoskrzydłe, to uskrzydlone owady.*

*Dzielimy je ze względu na wygląd i porę lotu na:*

*– motyle dzienne*

*– ćmy.*

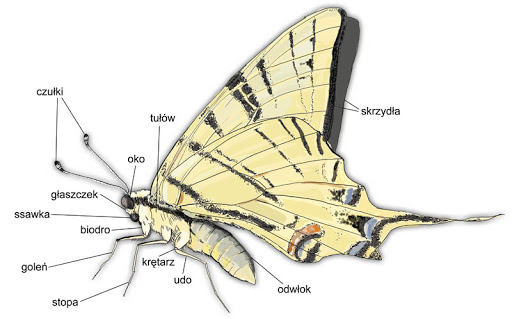
*Dzielimy je też ze względu na rozmiar na:*

*– motyle większe*

*– motyle mniejsze.*

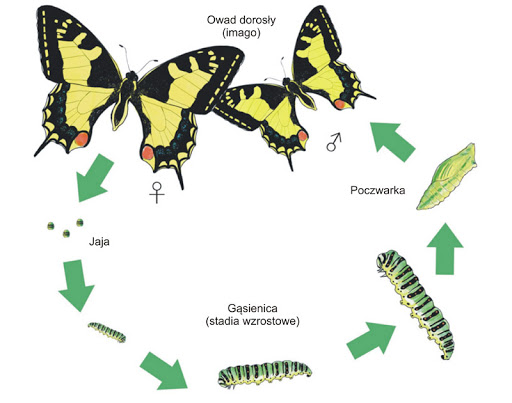
*Motyle są drugą pod względem liczebności grupą owadów (pierwszą są chrząszcze). Na świecie występuje około 150 tysięcy motyli, w Polsce – ponad 3 tysiące.*

*Zbudowane są z głowy (na której znajdują się oczy, czułki, aparat gębowy), tułowia i odwłoka.*



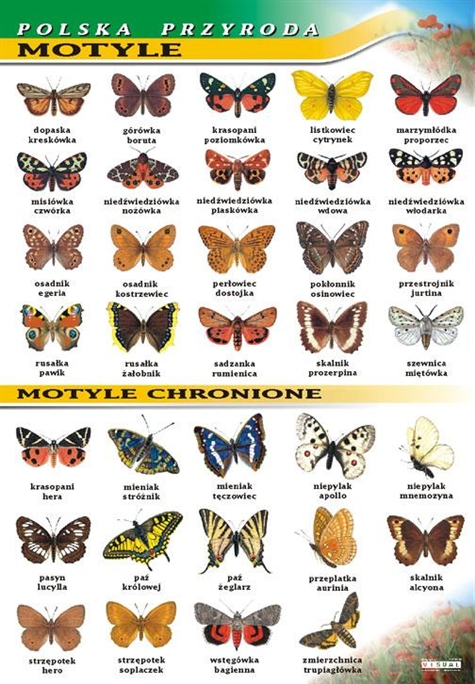
*Na tułowiu znajdują się trzy pary odnóży.*

*Motyle żyją od kilku godzin do kilku miesięcy.*



<http://apollo.natura2000.pl/motyle.php?dzial=2&kat=11>

*Przykładowe nazwy: paź królowej, paź żeglarz, niepylak Apollo, rusałka admirał, rusałka ża­łobnik, mieniak tęczowiec, rusałka pawik, rusałka pokrzywnik, czerwończyk dukacik, modraszek Arion…*



<https://www.przyrodnicze.pl/motyle---plansza-dydaktyczna-cat-252-id-1680.aspx>

**-Zabawa orientacyjno-porządkowa *Motyle i kwiaty.***

Dzieci – *motyle* – otrzymują szarfy w czterech kolorach. Z szarf w takich samych kolorach rodzic układa na podłodze kwiaty. Dzieci poruszają się między szarfami – *kwiatami* – w rytm tamburynu. Na przerwę w grze przykucają na *kwiatku* w takim samym kolorze, w jakim jest szarfa.

**-Ćwiczenia gimnastyczne –metoda R. Labana.**

Pomoce: paski kolorowej bibuły.

*-****Zgodnie z muzyką***– dzieci maszerują po obwodzie koła na palcach, kiedy nagranie muzyki jest głośne, a w przysiadzie, kiedy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu rodzic rozdaje dzieciom złożone paski bibuły.

***-Tańczące bibułki***– przy nagraniu dowolnej muzyki dzieci swobodnie tańczą i poruszają pa­skami bibułki trzymanymi najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykucają i układają na podłodze z bibułki dowolne kształty.

***-Po kole***– układają na podłodze koła z bibułki i skaczą dookoła nich obunóż, w jedną i w drugą stronę.

***-Powitania bibułką*** *–* dotykają bibułką różnych części ciała wymienianych przez rodzica.

***-Jak najwyżej***– wyrzucają bibułkę do góry, obserwują jej opadanie, i łapią ją tuż nad podłogą.

***-Sprytne palce***– chwytają palcami stopy bibułkę leżącą na podłodze i podają ją sobie do rąk.

***-Pszczółki i niedźwiedzie***– rodzic dzieli dzieci na dwie grupy – *pszczółki* i *niedźwiedzie. Pszczółki* znajdują się po jednej stronie sali i pilnują *w ulu miodu*. *Niedźwiedzie,* znajdujące się po drugiej stronie sali, skradają się na czworakach, żeby *zabrać miód*. Na mocne uderzenie w bębenek *pszczoły ruszają do ataku na niedźwiedzie* – biegną w ich kierunku, wymachując bibułkami, a *niedźwiedzie* uciekają na swoją część sali. Dwa uderzenia w bębenek są sygnałem do *powrotu pszczół do ula*. Przy powtórzeniu zabawy dzieci zamieniają się rolami.

***-Rysujemy ósemkę***– dzieci przekładają bibułkę z ręki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.

***-Lustro***– jedno z dzieci z pary jest lustrem, które odbija ruchy partnera, naśladując je.

***-Wiatr i wiaterek*** – dzieci dmuchają na paski bibuły z większym i z mniejszym natężeniem.

*-Latające owady* – zgniatają bibułkę w kulkę, rzucają przed siebie i podążają jej śladem. Na koniec wrzucają kulkę do obręczy, którą przygotował nauczyciel.

***-Marsz z muzyką***– rytmicznie maszerują dookoła sali przy nagraniu marszowej melodii. Podczas przerwy w grze przykucają i wyskakują w górę.

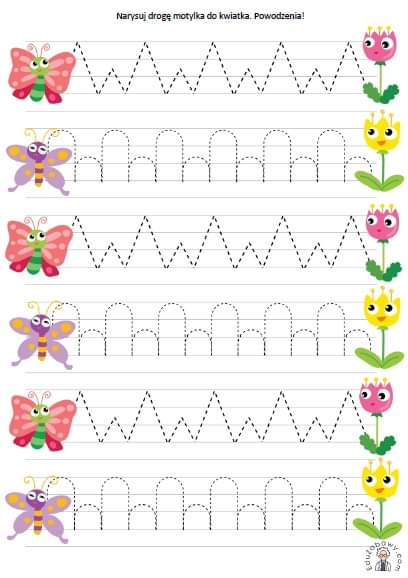
** ** ****

**Karta pracy *Czytam, piszę, liczę*, s. 88.**

Kolorowanie rysunku o tematyce wiosennej.



**Dla chętnych!**



<http://www.przedszkole152krakow.blizej.info/?m=strona&id=33>



-**Mieszkańcy łąki - film o robakach - bajka edukacyjna dla dzieci po polsku**

<https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4>

**-Łąka - rośliny i zwierzęta, Edvard Grieg - Poranek** <https://www.youtube.com/watch?v=bgmm4e9ARw4>

**Jak narysować motyla? Rysuj z nami. Lulek.tv**

<https://www.youtube.com/watch?v=i81MNGjMODc>

**-Motylek - RYSOWANE WIERSZYKI** <https://www.youtube.com/watch?v=kZ9yZ72-3vw>

<https://www.youtube.com/watch?v=HEuK3xj1uxk>

***(linki podświetlamy i otwieramy hiperłącze prawym przyciskiem myszki).***

Miłego dnia „Pszczółeczki”