**Projekt preorientacji zawodowej dzieci na etapie edukacji przedszkolnej**

**I. Cel główny**

− przygotowywanie dzieci do prawidłowej drogi edukacyjno-zawodowej poprzez lepsze zrozumienie siebie samego w przyszłości i przyszłego życia zawodowego.

**II. Cele szczegółowe**

− kształtowanie nawyku dbania o porządek, zamiłowania do pracy, czystości i punktualności,

− nauka pracy w zespole, planowania, podziału zadań i ról, odpowiedzialności za innych,

− rozwijanie wyobrażeń dzieci o pracy,

− poznawanie i obserwacja ludzi pracujących w różnych zawodach,

− kształtowanie zamiłowania do pracy,

− uświadamianie dzieciom roli pracy w życiu,

− kształtowanie szacunku dla ludzi pracujących – każdy poznany zawód powinien być traktowany jako ważny i zasługujący na szacunek,

− kształtowanie postaw przejawiających się szacunkiem do prac innych osób, nie tylko najbliższych.

**III. Metody i formy**

− obserwacja ludzi pracujących,

− wycieczki do rożnych zakładów pracy w najbliższym otoczeniu,

− spotkania i wywiady z ludźmi pracującymi,

− wypowiedzi słowne na ten temat,

− twórczość i aktywna działalność dziecka obrazującą pracę poznanych

− pracowników (rysunki, wyroby z plasteliny, wyklejanki itp.), poznaje właściwości poszczególnych przedmiotów, ich funkcji, dowiaduje się do czego służą, jakim przekształceniom mogą być poddane i jakie są ich funkcje społeczne,

− gry i zabawy tematyczne dotyczące np. rożnych zawodów,

− inscenizacje i przedstawienia tematyczne,

− czytanie książek i czasopism związanych z praca zawodowa,

− spotkania z rodzicami wykonującymi rożne zawody,

− organizowanie uroczystości np. z okazji Dnia Nauczyciela.

**IV. Osoby odpowiedzialne i realizujące preorientacje zawodowa**

− nauczyciele wychowawcy (w ramach podstawy programowej)

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ

z dnia 16 sierpnia 2018 r.

w sprawie doradztwa zawodowego

(Dz. U. poz. 1675)

ogłoszono dnia 30 sierpnia 2018 r.
obowiązuje od dnia 1 września 2018 r.

Na podstawie [art. 47](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A52) ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa treści programowe z zakresu doradztwa zawodowego, warunki i sposób realizacji i organizacji doradztwa zawodowego w szkołach i placówkach, o których mowa w [art. 2](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A5) pkt 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, zwanej dalej „ustawą”, oraz wymagania w zakresie przygotowania osób realizujących doradztwo zawodowe w szkołach i placówkach, o których mowa w [art. 2](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A5) pkt 4 ustawy.

§ 2. 1. Publiczne przedszkola, oddziały przedszkolne w szkołach podstawowych i inne formy wychowania przedszkolnego, publiczne szkoły, z wyjątkiem artystycznych, oraz publiczne placówki, o których mowa w [art. 2](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A5) pkt 4 [ustawy](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4745#P4745A3), realizują doradztwo zawodowe przez prowadzenie zaplanowanych i systematycznych działań mających na celu wspieranie uczniów i słuchaczy w procesie podejmowania świadomych decyzji edukacyjnych i zawodowych.

2. Działania w zakresie doradztwa zawodowego w przedszkolach, oddziałach przedszkolnych w szkołach podstawowych i innych formach wychowania przedszkolnego obejmują preorientację zawodową, która ma na celu wstępne zapoznanie dzieci z wybranymi zawodami oraz pobudzanie i rozwijanie ich zainteresowań i uzdolnień.

3. Działania w zakresie doradztwa zawodowego w klasach I-VI szkół podstawowych obejmują orientację zawodową, która ma na celu zapoznanie uczniów z wybranymi zawodami, kształtowanie pozytywnych postaw wobec pracy i edukacji oraz pobudzanie, rozpoznawanie i rozwijanie ich zainteresowań i uzdolnień.

4. Działania w zakresie doradztwa zawodowego w klasach VII i VIII szkół podstawowych oraz w szkołach ponadpodstawowych mają na celu wspieranie uczniów w procesie przygotowania ich do świadomego i samodzielnego wyboru kolejnego etapu kształcenia i zawodu, z uwzględnieniem ich zainteresowań, uzdolnień i predyspozycji zawodowych oraz informacji na temat systemu edukacji i rynku pracy.

§ 3. Doradztwo zawodowe jest realizowane:

1) w przedszkolach, oddziałach przedszkolnych w szkołach podstawowych i innych formach wychowania przedszkolnego na zajęciach edukacyjnych prowadzonych zgodnie z przyjętymi programami wychowania przedszkolnego;

2) w klasach I-VI szkół podstawowych na obowiązkowych zajęciach edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, o których mowa w [art. 109](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A116) ust. 1 pkt 1 [ustawy](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4745#P4745A3);

3) w klasach VII i VIII szkół podstawowych oraz w szkołach ponadpodstawowych na obowiązkowych zajęciach edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, a w przypadku szkół prowadzących kształcenie zawodowe również na obowiązkowych zajęciach edukacyjnych z zakresu kształcenia w zawodzie, o których mowa w [art. 109](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A116) ust. 1 pkt 1 [ustawy](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4745#P4745A3);

4) w klasach VII i VIII szkół podstawowych, w branżowych szkołach I stopnia, liceach ogólnokształcących i technikach, z wyjątkiem szkół dla dorosłych, na zajęciach z zakresu doradztwa zawodowego, o których mowa w [art. 109](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A116) ust. 1 pkt 7 [ustawy](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4745#P4745A3);

5) w szkołach i placówkach, o których mowa w [art. 2](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A5) pkt 4 [ustawy](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4745#P4745A3), na zajęciach związanych z wyborem kierunku kształcenia i zawodu prowadzonych w ramach pomocy psychologiczno-pedagogicznej, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie [art. 47](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A52) ust. 1 pkt 5 [ustawy](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4745#P4745A3);

6) w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, z wyjątkiem szkół policealnych i szkół dla dorosłych, na zajęciach z nauczycielem wychowawcą opiekującym się oddziałem;

7) w przedszkolach, szkołach podstawowych i ponadpodstawowych w ramach wizyt zawodoznawczych, które mają na celu poznanie przez dzieci, uczniów i słuchaczy środowiska pracy w wybranych zawodach, organizowanych u pracodawców, w szkołach prowadzących kształcenie zawodowe lub w placówkach, o których mowa w [art. 2](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4186#P4186A5) pkt 4 [ustawy](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4745#P4745A3).

§ 4. Treści programowe z zakresu doradztwa zawodowego dla:

1) przedszkoli, oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych i innych form wychowania przedszkolnego - określa [załącznik nr 1](https://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-10-2018&qplikid=4745#P4745A15) do rozporządzenia;

**Załącznik nr 1**

TREŚCI PROGRAMOWE Z ZAKRESU DORADZTWA ZAWODOWEGO DLA PRZEDSZKOLI,
ODDZIAŁÓW PRZEDSZKOLNYCH W SZKOŁACH PODSTAWOWYCH
I INNYCH FORM WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO

**1. Poznanie siebie**

Dziecko:

1.1 określa, co lubi robić;

1.2 podaje przykłady różnych zainteresowań;

1.3 określa, co robi dobrze;

1.4 podejmuje działania i opisuje, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych.

**2. Świat zawodów i rynek pracy**

Dziecko:

2.1 odgrywa różne role zawodowe w zabawie;

2.2 podaje nazwy zawodów wykonywanych przez osoby w jego najbliższym otoczeniu i nazwy tych zawodów, które wzbudziły jego zainteresowanie, oraz identyfikuje i opisuje czynności zawodowe wykonywane przez te osoby;

2.3 wskazuje zawody zaangażowane w powstawanie produktów codziennego użytku oraz w zdarzenia, w których dziecko uczestniczy, takie jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę;

2.4 podejmuje próby posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny;

2.5 opowiada o sobie w grupie rówieśniczej.

**3. Rynek edukacyjny i uczenie się przez całe życie**

Dziecko:

3.1 nazywa etapy edukacji (bez konieczności zachowania kolejności chronologicznej);

3.2 nazywa czynności, których lubi się uczyć.

**4. Planowanie własnego rozwoju i podejmowanie decyzji edukacyjno-zawodowych**

Dziecko:

4.1 opowiada, kim chciałoby zostać;

4.2 na miarę swoich możliwości planuje własne działania lub działania grupy rówieśniczej przez wskazanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu;

4.3 podejmuje próby decydowania w ważnych dla niego sprawach, indywidualnie i w ramach działań grupy rówieśniczej.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Moje pierwsze portfolio.**

**CEL OGÓLNY:** określanie ulubionych czynności i określanie swoich mocnych stron.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• w miarę samodzielnie radzi sobie w sytuacjach życiowych i próbuje przewidywać skutki swoich zachowań;

• w zrozumiały sposób mówi o swoich potrzebach i decyzjach;

• określa swoje preferencje oraz umiejętności w zakresie wykonywania różnorodnych przedszkolnych czynności;

• przejawia poczucie własnej wartości jako osoby (…)1.

**METODY PRACY:**

• zabawy w kręgu, pantomimiczne;

• praca indywidualna (indywidualna praca plastyczna)/praca w grupach (gazetka grupowa);

• rozmowa, dyskusja.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• przedmioty dostępne w przedszkolu, maskotka – kukiełka;

• plansze lub ilustracje przedstawiające różne czynności wykonywane w domu i przedszkolu;

• teczki z kartonu, kolorowe gazety i czasopisma, nożyczki, klej, kredki.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 2 x 30 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**1. Co lubię robić?** – zabawa w kręgu z piłeczką lub maskotką – kukiełką grupową (wybieramy ulubioną maskotkę dzieci).

Dzieci podają sobie maskotkę w kręgu, mówiąc: *Jestem Jola, lubię (robić)*, następnie przekazują maskotkę kolejnej osobie. Rundkę powtarzamy, zmieniając zdanie na: *A najlepiej potrafię… (rysować, wycinać…)*.

***Dla prowadzącego:***

Wskazane jest zwracanie uwagi na nazywanie różnego rodzaju czynności. Dzieci mogą nadać maskotce imię.

**2. Opowiedz, co ja robię? – zagadki pantomimiczne**

Dziecko wchodzi do środka koła i pokazuje różne czynności, pozostałe dzieci nazywają je (np. *Jola maluje, czesze, zamiata, myje…*). Następnie nauczyciel pokazuje czynności charakterystyczne dla pobytu w przedszkolu, a dzieci je nazywają: rozkładanie nakryć na stolikach, układanie sztućców, układanie książeczek na półce, segregacja kredek, temperowanie kredek itp. Jednocześnie po każdej prezentacji i udanym opisie

nauczyciel pyta dzieci: *Kto potrafi, tak jak ja?*

**3. Co potrafię robić dobrze? – moje portfolio**

Dzieci mogą rysować, wycinać elementy z kolorowych czasopism i stworzyć fragment kolażu o sobie – obrazują najbardziej lubiane czynności, wskazują na te, które dobrze wykonują.

W grupach młodszych dzieci nauczyciel może dla ułatwienia pracy przygotować gotowe rysunki/naklejki prezentujące wybrane czynności – dzieci wybierają z różnorodnych opcji przygotowanych przez nauczyciela i tworzą własną pracę.

Opcjonalnie: dzieci mogą przygotować wspólną pracę plastyczną *Co potrafimy robić dobrze?*

**4. Prezentacja prac – moje portfolio**

Dzieci, oglądając prace indywidualne (lub kolaż grupowy), mogą zadawać pytania na ich temat oraz podejmują rozmową dotyczącą tego, jak dobrze wykonują poszczególne czynności.

**Sytuacje alternatywne i uzupełniające**

• **Co to znaczy być wyjątkowym i niepowtarzalnym?** Nauczyciel przeprowadza z dziećmi rozmowę, kształtującą poczucie własnej wartości z zaakcentowaniem pozytywnych zachowań, zdolności, zainteresowań, wartości wnoszonych do grupy. Dzieci wykonują wizytówki–płatki, obrysowując swoje dłonie i rysując w nich ulubione zajęcie. Następnie nauczyciel kładzie pasek kartonu i mówi: *To jest łodyga, wyrośnie z niej kwiat*. Dzieci

układają kolejno swoje wizytówki–płatki mówiąc*: Jestem Jola i lubię pomagać innym.*

• **Jak można to zrobić lepiej? –** dzieci wskazały już podczas zadań te czynności, które wykonują dobrze, zaś z tymi, które im sprawiają trudność, warto popracować – dzieci mogą podjąć próbę wskazania, co można zrobić, żeby poprawić swoje umiejętności – np. poprosić kolegę, poprosić nauczyciela, poćwiczyć itp.

• **Jak oceniam swoje umiejętności** – nauczyciel przygotowuje arkusz, na którym wskazane są typowe czynności przedszkolne, a następnie rozdaje dzieciom zielne naklejki (po trzy) – zadaniem dzieci jest przyklejenie ich na planszy pod tymi czynnościami, które zdaniem dziecka wykonuje bardzo dobrze.

• **Zaproszenia** – zabawa kształtująca uważność na drugiego człowieka. Dzieci siedzą w kręgu, jedno miejsce jest puste. Dziecko obok mówi: *Miejsce po mojej prawej stronie jest puste… Zapraszam* (dziecko podaje imię koleżanki/kolegi), *która/który potrafi…* (podkreślamy mocne strony dziecka).

***Dla prowadzącego:***

• Wykonane przez dzieci prace indywidualne stanowić mogą początek przedszkolnego portfolio dla każdego z dzieci – podczas różnorodnych zajęć przedszkolnych dzieci uzupełniają swoją pracę/teczkę, gromadzą w niej informacje o tym, czego się nauczyły robić, jaką umiejętność zdobyły. Podczas spotkań z rodzicami nauczyciel pokazuje rodzicom pracę dziecka, analizując wraz z nimi umiejętności i zainteresowania dzieci.

Nauczyciel podczas przeprowadzania zajęć, których zadaniem dzieci jest opanowanie nowych umiejętności, może zachęcać dzieci, aby w swoim portfolio oznaczyły zdobytą umiejętność. Praca z portfolio może stać się elementem łączącym pomiędzy przedszkolem a domem – dzieci zdobywszy pewną umiejętność poza przedszkolem, mogą podczas zajęć uzupełnić swoje portfolio (może być to element stały zajęć – np. w każdy poniedziałek dzieci opowiadają o tym, jak spędziły weekend, uzupełniają portfolio o zdobyte umiejętności).

• Ważne jest zachęcanie dzieci do aktywności w toku codziennych czynności, spontaniczne włączanie dzieci w czynności pomocnicze podczas przygotowywania śniadania – dziecko rozkłada talerzyki, sztućce, przynosi tacki z kanapkami, podczas porządkowania sali lub przygotowania materiałów do zajęć – rozkładanie przyborów do rysowania i wycinania na stolikach. Głośne pochwały za dobrze wykonaną pracę.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Urządzamy kąciki zainteresowań.**

**CEL OGÓLNY:** Podawanie przykładów różnych zainteresowań, planowanie na miarę możliwości, własnych

działań (lub działań grupy) poprzez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji

celu.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• samodzielnie aranżuje przestrzeń wokół siebie;

• mówi o swoich decyzjach;

• klasyfikuje przedmioty według (…) przeznaczenia (…);

• rozpoznaje przedmioty, porządkuje je, rozumie, do czego służą;

• podejmuje prace porządkowe.

**METODY PRACY:**

• praca w grupach;

• praca indywidualna – pomoc dorosłemu i innym dzieciom w różnych czynnościach;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• przedmioty dostępne w przedszkolu – np. pędzle, książki, wózek dla lalek, stolik, szachy lub inna gra logiczna, mikroskop lub lupa, dowolny instrument, dowolny sprzęt sportowy, mata, poduszka;

• przedmioty tematyczne przyniesione przez dzieci i/lub rodziców (w miarę możliwości);

• kartoniki format B5 do oznaczenia kącików zainteresowań, pisaki, kredki, nożyczki;

• napisy do czytania globalnego: klocki, lalki, pojazdy, kredki, farby, instrumenty.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** Określają dzieci.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

Dzień wcześniej, po zajęciach, gdy w przedszkolu nie ma już dzieci, dorośli opróżniają salę pobytu dzieci ze wszystkich sprzętów i zabawek. W miarę możliwości segregują zabawki oraz pomoce. Nauczyciel ustala z rodzicami, że jutro sala będzie pusta.

Następnego dnia zbieramy się w sali innej grupy, sali zbiorczej – w zależności od zasad panujących w przedszkolu.

Po przyjściu dzieci do przedszkola nauczyciel zabiera je do ich sali.

***Dla prowadzącego:***

Niewątpliwie dzieci od razu zareagują na widok pustej sali, będą zadawały pytania.

Niektóre pytania, które zadały dzieci w takiej sytuacji w przedszkolu:

• *Dlaczego opuściły nas zabawki?*

• *Czy sami musimy włożyć je do sali?*

• *Kto nam pomoże?*

• *Będzie remont?*

• *Czy można teraz grać w piłkę?*

Nauczyciel zaprasza dzieci, aby usiadły wokół niego na podłodze. Mówi, że zabawki się nie obraziły, ale chciały, aby w sali było inaczej. Jest takie słowo – aranżacja, które oznacza, że musimy urządzić salę sami według naszych pomysłów. Pomyślimy, w jaki sposób i gdzie urządzić różne kąciki. Nauczyciel pyta dzieci: *Jakie kąciki chciałybyście mieć w sali*? Dzieci zgłaszają swoje pomysły a zarazem zainteresowania. Wspólnie ustalają wybory

i argumentują dlaczego. Nauczyciel dzieli dzieci na grupy zgodnie z preferencjami wyboru. Nad całością działań czuwa tak, aby zagospodarowanie sali pozwoliło dzieciom na podejmowanie różnorodnych form działania.

Informuje dzieci, że najpierw dorośli wniosą stoliki, krzesełka, szafki, a następnie dzieci rozpoczną aranżację sali.

Dzieci oglądają wyposażenie, uważnie obserwując różne przedmioty:

• *Co to jest?*

• *Do czego służy?*

• *Co z tym można zrobić?*

Samodzielnie układają, np. przybory plastyczne zgodnie z sugestią *niżej*, *wyżej*, *obok, między*. Mówią o swoich potrzebach i decyzjach. Nauczyciel obserwuje i w razie potrzeby podpowiada.

Prowadzący pyta: *Czy w przedszkolu są rzeczy, zabawki, które nam się podobają, zapraszają do zabawy, zainteresowały nas, dla których moglibyśmy urządzić inne kąciki?* Dzieci podają propozycje innych kącików, ich nazw i w zespołach układają zabawki i inne przedmioty – inwencja należy do dzieci i nauczyciela, a zależy od możliwości

lokalowych i wyposażenia. Dzieci proponują i wspólnie z nauczycielem uzgadniają zasady korzystania z kącików, np.:

• *każdy sprząta po sobie*;

• *pytamy, czy możemy dołączyć do zabawy, jeśli kącik jest zajęty;*

• *zaznaczamy miejsce zabawy wizytówką, np. wychodząc do łazienki.*

Z biegiem czasu w sali mogą również pojawiać się kąciki czasowe, związane z tematyką zajęć i zabaw.

Gdy wszystko jest w miarę zaaranżowane, dzieci (dla odpoczynku) samodzielnie projektują znaczki na oznaczenie kącików.

Po południu zapraszamy rodziców, aby obejrzeli naszą nową salę i przeczytali jakie mamy kąciki zainteresowań.

***Dla prowadzącego:***

Sprawdzone w praktyce jest urządzanie kącików zainteresowań, wydzielonych z dużej przestrzeni sali zabaw odpowiednim ustawieniem mebli – sprzyja to podejmowaniu działań w mniejszych zespołach, tworzy klimat do współdziałania, pozwala na odpoczynek. Umożliwia dzieciom podejmowanie prac porządkowych. Równocześnie gwarantuje dostępność wszystkich zabawek i środków dydaktycznych. Dzieci powinny aktywnie uczestniczyć w organizowaniu własnej przestrzeni edukacyjnej.

Przykładowe proponowane kąciki zainteresowań, zgodne z podstawą programową wychowania przedszkolnego:

• **Kącik artystyczny (muzyczny, plastyczny, teatralny)**

W miarę możliwości powinny być zaopatrzone w: magnetofon z funkcją CD oraz możliwością nagrywania przez mikrofon, zestaw instrumentarium Orffa – bębenki, tamburyna, trójkąty, drewienka, kołatki, marakasy, tarki, talerze, komplet pałeczek (po 2 dla każdego dziecka), dzwonki (cymbałki), dzwoneczki, pianino (gitara, flet), przedmioty wydające charakterystyczne dźwięki, np. kamienie, piłeczki pingpongowe, pokrywki, muszle,

szeleszczące folie, butelki, instrumenty wykonane przez dzieci w ciągu roku (tzw. „przeszkadzajki”), zbiór muzyczny – płyty i kasety, czyste kasety, książeczki dźwiękowe, rekwizyty – chusteczki, szarfy lub wstążki na patykach, dziwne instrumenty, np. drumle, piszczałki, różne inspirujące przedmioty oraz w miarę możliwości wyposażony w kredki (woskowe, ołówkowe grube w drewnianej oprawie lub niełamliwe), pastele tłuste

i suche, ołówki, pisaki, węgiel rysunkowy, kolorową kredę, nożyczki, farby (plakatówki w tubach, akwarele, tempery), tusz czarny i kolorowy, pędzle różnej grubości, pojemniki na czyste kartki białe i kolorowe, farby, kleje, gąbki, ceraty i podkładki (np. kawałki wykładziny), plastelina, glina (inne masy plastyczne według potrzeb przygotowywane na bieżąco), różnego rodzaju papier (przydatne duże arkusze szarego i białego papieru –

blok do flipchartów), papier kolorowy, karton, gazety, czasopisma i foldery, folie, bibuła gofrowana i zwykła, kawałki tapet, skarby (koraliki, kawałki tkanin, włóczka, sznurek), pudełka i opakowania – wszystko dostępne dla dzieci, marker dla nauczyciela.

Większość zabaw w kąciku odbywa się w małych zespołach.

• **Kącik konstrukcyjny**

Wyposażony w klocki różnego rodzaju oraz zaopatrzony w różne bezpieczne i oddziałujące na zmysły dziecka przedmioty: drewniane łyżki, metalowe klucze, łopatki kuchenne, drewniane wałki, skrawki materiału o zróżnicowanych fakturach, wstążki, puszki i pojemniki, słoiczki z nakrętkami, koraliki różnej wielkości, guziki, nakrętki plastikowe i metalowe. w różnych kolorach, kawałki kory, patyczki z różnych drzew, folia aluminiowa i przeźroczysta, kamienie, muszelki, kawałki włóczki, sznurki różnego rodzaju. Dziecko bawi się nimi, manipuluje, próbuje wkładać jedno w drugie, wiązać itp.

• **Kącik przyrodniczy**

Powinien być związany z porami roku i zmieniać się w zależności od ich nadejścia i przemijania.

• **Kącik czytelniczy**

Powinien być wyposażony konwencjonalnie w książki, czasopisma dla dzieci, rekwizyty teatralne, ale również niekonwencjonalne (audiobooki).

Powinien stwarzać okazję do prezentacji umiejętności samodzielnego opowiadania książek przez dzieci, umożliwiać dzieciom codzienny kontakt z książką.

Powinno się go uzupełniać pozycjami przyniesionymi przez dzieci z domu, wspólnie oglądać i omawiać ilustrowane książki dla dzieci, korzystać z książeczek do rysowania, naklejania – staranne wykonywanie zadań.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Moje życie to pasja.**

**CEL OGÓLNY:** Podawanie przykładów różnych zainteresowań, wskazywanie związków pomiędzy zainteresowaniami a pracą zawodową na wybranym przez siebie przykładzie.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• nazywa zawody i koloruje rysunki przedstawicieli różnych zawodów;

• uważnie odbiera tekst czytany i przypisuje imiona do poszczególnych zawodów;

• podaje przykłady zainteresowań możliwych do wykorzystania we wskazanych zawodach;

• zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego

działania (…)

**METODY PRACY:**

• praca z grupą;

• praca indywidualna.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• kolorowanki przedstawicieli różnych zawodów (jedna kolorowanka na jedno dziecko – obrazy mogą się powtarzać – kolorowanki można wydrukować ze stron internetowych podanych w netografii);

• kredki świecowe;

• kartoniki z nazwami zawodów i imionami dzieci – Załącznik 1;

• opowiadania o pasji do zawodu.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** do 30 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**1. Pokoloruj**

Nauczyciel rozkłada kolorowanki z przedstawicielami różnych zawodów. Prosi dzieci, żeby wybrały jedną i jak najdokładniej ją pokolorowały, a następnie odłożyły rysunek w określone miejsce. Nauczyciel tak organizuje przestrzeń, żeby wszystkie prace były widoczne dla dzieci.

Nauczyciel wspólnie z dziećmi odczytuje nazwy zawodów przedstawionych na kolorowankach i przyporządkowuje te nazwy do prac plastycznych, tak by nazwa zawodu była umieszczona przy odpowiedniej pracy plastycznej.

**2. Poznaj jego imię**

Nauczyciel wyjaśnia dzieciom zadanie:

*Opowiem Wam o tym, co robiła każda z przedstawionych na obrazkach osób, gdy była mała. Powiem Wam również, jak ma na imię. Waszym zadaniem będzie dopasować imię do osoby. Posłuchajcie.*

• Marek

*Marek, kiedy był w przedszkolu, zawsze miał dużo kłopotów. Rozkręcał samochody i zabawki. Mama bardzo się martwiła, ale on zawsze powtarzał, że nie chciał ich zepsuć, tylko zobaczyć, co jest w środku. Później, gdy był starszy, pomagał naprawiać rowery, przykręcał śrubki, potrafił naprawić nawet cieknący kran. A kiedy miał trochę wolnego czasu, zakradał się do warsztatu samochodowego i przyglądał się, jak mechanicy naprawiają samochody. Czy wiecie, jaki zawód wykonuje teraz Marek?*

Dziecko, które pierwsze odgadło zawód, kładzie wizytówkę obok kartonika z nazwą zawodu mechanik.

• Zosia

*Oj, Zosia wcale nie była spokojną dziewczynką. Wszędzie jej było pełno, nie mogła usiedzieć na miejscu. A przy tym bardzo kochała zwierzęta i wszystkim mówiła, że rozumie język zwierząt. Nie bała się nawet wielkiego psa! Ostrzegała czasem koleżanki, gdy chciały głaskać kotka: – Zobacz, jak się pręży, jest zły – mówiła i zawsze miała rację. Kiedy trochę podrosła, namówiła rodziców, żeby zawieźli ją do stadniny koni. Od tego czasu Zosia pomagała w stajni, sprzątała, czyściła konie… a wszystko po to, by być blisko koni i móc na nich jeździć. Czy wiecie, kim jest teraz Zosia?*

Dziecko, które pierwsze odgadło zawód, kładzie wizytówkę obok kartonika z nazwą zawodu dżokejka.

• Aleksander

*W przedszkolu Aleksander miał wielu kolegów. Wszyscy chłopcy chcieli się z nim bawić klockami. Miał bardzo dobre pomysły: budował drogi, domy, schrony, tunele… Potrafił postawić najtrudniejsze budowle, skręcać śruby, a nawet wbijał gwoździe. Kiedy trochę podrósł, zaczął interesować się samochodami, ale nie takimi zwykłymi. Najbardziej lubił wielkie auta, takie jak wywrotki, ambulanse czy dźwigi. W wolnych chwilach przyglądał się, jak są zbudowane i jak się je obsługuje. Ciągle mówił, że jak będzie duży, to zbuduje miasto, takie wysokie, wysokie do chmur. Czy już wiecie kim został Aleksander?*

Dziecko, które pierwsze odgadło zawód, kładzie wizytówkę obok kartonika z nazwą zawodu kierowca dźwigu.

• Magda

*Mama Magdy czasami miała bardzo trudne chwile. Magda przynosiła do domu różne chore zwierzątka: koty, jeże, raz nawet znalazła pod krzakiem świnkę morską. Mama zabierała ją wtedy do weterynarza, a ona uważnie obserwowała jego pracę. Jak trochę podrosła, pracowała jako wolontariusz w szpitalu. Kiedy ktoś pytał, po co to robi, Magda odpowiadała, że tak trzeba: jest wielu chorych i nieszczęśliwych ludzi, a ona po prostu lubi pomagać. Magda pomaga ludziom do dziś – czy wiecie, w jakim zawodzie pracuje?*

Dziecko, które pierwsze odgadło zawód, kładzie wizytówkę obok kartonika z nazwą zawodu pielęgniarka.

• Michał

*Michał często złościł się na rodziców, bo uważał, że ma za mało czasu na zabawę. Rodzice zapisali go do szkoły muzycznej i gdy jego koledzy umawiali się na grę w piłkę, Michał ćwiczył grę na skrzypcach. Bardzo lubił grać, ale czasem wolałby zająć się czymś innym. Kiedy nauczył się pięknie grać, jeździł na koncerty i zdobywał nagrody. Już nie marzył o piłce, kochał grę na skrzypcach. Kochał koncerty. Cieszył się, że daje ludziom radość*

*i że ludzie oklaskują jego grę. Gra stała się jego zawodem. Czy wiecie, jaki zawód wykonuje Michał?*

Dziecko, które pierwsze odgadło zawód, kładzie wizytówkę obok kartonika z nazwą zawodu muzyk.

W ramach podsumowania nauczyciel pyta dzieci o rolę zainteresowań w pracy zawodowej (na przykładzie usłyszanych historii). Dzieci próbują odpowiedzieć na pytanie: *Czym może różnić się praca zgodna z naszymi zainteresowaniami od tej zupełnie od nich odbiegającej?*

Następnie nauczyciel wymienia kilka zawodów, prosząc chętne osoby o podanie zainteresowań związanych z tymi profesjami. Pytanie pomocnicze: *Co w dzieciństwie mogły lubić robić osoby, które dziś wykonują podane zawody?*

KUCHARZ

FRYZJER

NAUCZYCIEL

OGRODNIK

**3. Wystawa**

Nauczyciel wspólnie z dziećmi wymyśla i realizuje sposób czasowej prezentacji prac plastycznych wykonanych przez dzieci wraz z nazwą zawodu i imieniem.

**NETOGRAFIA:**

Kolorowanki dla dzieci, http://www.supercoloring.com/pl/kolorowanki/ludzie/zawody, http://miastodzieci.pl/

**ZAŁĄCZNIK 1**

**Imiona dzieci i nazwy zawodów**

**MAREK MECHANIK**

**ZOSIA DŻOKEJKA**

**ALEKSANDER KIEROWCA**

 **DŹWIGU**

**MAGDA PIELĘGNIARKA**

**MICHAŁ MUZYK**

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Dzień inny niż wszystkie, czyli: „Co tu robić? W co się bawić?”.**

**CEL OGÓLNY:** Podejmowanie działań i opisywanie, co z nich wyniknęło oraz podejmowanie prób decydowania w ważnych dla siebie sprawach (indywidualnie i w ramach działań grupy).

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• w miarę samodzielnie radzi sobie w sytuacjach życiowych i próbuje przewidywać skutki swoich zachowań;

• stara się łączyć przyczynę ze skutkiem i określić, co się może zdarzyć;

• wykonuje rzeczy praktyczne dla siebie i innych;

• posługuje się różnymi przyborami i narzędziami;

• wymienia czynności charakterystyczne dla danego zawodu;

• ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku.

**METODY PRACY:**

• ćwiczenia praktyczne;

• praca w grupach*.*

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• lista wszystkich pomocy do pracowni kuchennej – Załącznik 1 (przygotowujemy materiały dla trzech grup);

• lista wszystkich pomocy do pracowni krawieckiej – Załącznik 2 (przygotowujemy materiały dla trzech grup);

• lista materiałów do warsztatu – Załącznik 3 (przygotowujemy materiały dla trzech grup).

**PRZEWIDYWANY CZAS:** czas pracy jednego dziecka w pracowni ok. 30 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

***Dla prowadzącego:***

Urządzanie pracowni można zorganizować następująco:

• zaangażowanie rodziców do pracy w pracowniach;

• połączenie np. 2 starszych grup i zorganizowanie pracowni w 2 salach zabaw, a do pracy w pracowniach zaangażowanie personelu przedszkola;

• ewentualnie organizowanie pracowni kolejno, np. w ciągu 2 dni, wówczas część dzieci będzie zaangażowana w działanie, a druga część w tym samym czasie może odpoczywać czy bawić się samodzielnie;

• scenariusz zakłada, że pracownie są czynne w tym samym czasie.

**1. Co można robić?**

Nauczyciel wyjaśnia dzieciom zasady przebiegu zajęć w pracowniach. Każde z dzieci może być uczestnikiem zajęć w 2 pracowniach – pracowni jest 3, dziecko musi więc podjąć ważną decyzję. Przed jej podjęciem nauczyciel ze wszystkimi dziećmi ogląda wszystkie trzy pracownie i wyjaśnia, co w każdej z nich będzie wykonywane.

**2. Ważny wybór**

W tym dniu każde dziecko, które jest uczestnikiem zajęć, wybiera działania, które chce wykonywać. Jedno dziecko może kolejno pracować w dwóch pracowniach, z jednej musi zrezygnować – to ono podejmuje decyzję.

**3. Praca w pracowniach**

W każdej pracowni musi być co najmniej jedna osoba dorosła, by dbać o bezpieczeństwo i nadzorować pracę dzieci:

• w pracowni kuchennej dzieci przygotowują ciasteczka, ale pieczeniem zajmie się już personel prawdziwej kuchni (po upieczeniu ciasteczkami częstuje się cale przedszkole);

• w pracowni krawieckiej dzieci uszyją zabawkę – poznają cały cykl produkcyjny – szycie może być ręczne bądź dorosła osoba część materiałów przeszyje na maszynie, ale z zachowaniem szczególnych środków bezpieczeństwa;

• w warsztacie dzieci wykonają garaż półkę, która w późniejszym czasie będą im służyła do zabawy/stanie się garażem dla samochodów lub półką służącą ekspozycji prac dzieci.

Po zakończonej pracy i krótkiej przerwie dzieci mogą wybrać drugą pracownię.

**4. Opowiedz o swoich wrażeniach**

Po zajęciach każdy uczestnik ma możliwość wypowiedzenia się, opowiedzenia o swoich wrażeniach i uczuciach.

Nauczyciel zachęca dzieci, aby opowiedziały, co było dla nich ważne podczas wyboru pracowni, co zadecydowało, że wybrały dane pracownie oraz dlaczego zrezygnowały z jednej z pracowni i jak się z tym czują (czy chciałyby podjąć działania w tej trzeciej pracowni, z której musiały zrezygnować).

**5. Kto tak pracuje?**

Praca dzieci w poszczególnych pracowniach jest okazją do rozmowy na temat osób, które pracują w ten sposób – szyją, gotują i majsterkują. Nauczyciel pyta dzieci o to, jakie są zadania tych osób i czy po odbyciu takich zajęć chcieliby pracować w zawodach, które poznali w pracowniach.

**6. Nasze prace**

Eksponujemy prace wytworzone przez dzieci podczas warsztatów – wszystkie wytworzone produkty pozostają w przedszkolu i służą dzieciom – dzieci częstują ciasteczkami wszystkie osoby w grupie/przedszkolu, na zrobionej półce układają samochody lub zabawki, wykonane igielniki zostają w kąciku gospodarczym (opcjonalnie można wykorzystać prace, jakie dzieci wykonały, podczas spotkania z rodzicami tj. poczęstunek dla rodziców podczas uroczystości tj. dzień mamy i taty, jasełka, sprezentowanie wykonanych igielników z okazji dnia babci lub dnia mamy).

***Dla prowadzącego:***

Opcjonalnie ten scenariusz można zastosować do zajęć warsztatowych z rodzicami.

**NETOGRAFIA:**

Przepis na ciasto, https://www.przyslijprzepis.pl/przepis/najlatwiejsze-ciasto-w-swiecie-3 [dostęp: 20.11.2017].

Piosenka *Najłatwiejsze ciasto w świecie*, https://www.youtube.com/watch?v=qGkq9tiCENY [dostęp: 17.11.2017].

**ZAŁĄCZNIK 1**

**Pracownia kuchenna: pieczemy ciasteczka**

Wcześniej należy uzgodnić z pracownikami kuchni możliwość skorzystania z piekarnika.

Nauczyciel powinien skontrolować czy w grupach nie ma dzieci alergicznych, które byłyby uczulone na któryś

z produktów.

**Pomoce:**

• 2 miski,

• sito do przesiania mąki,

• łyżki do mieszania,

• blacha na ciasto/tortownica,

• papier do pieczenia,

• fartuszki dla wszystkich uczestników.

**Składniki:**

• 1 szkl mąki

• 1/2 szkl cukru

• 1/2 kostki margaryny

• 2 jaja

• 2 łyżeczka proszku do pieczenia

• śliwki – około 10 szt.

**Sposób przygotowania:**

1. Margarynę roztopić i zostawić do ostudzenia.

2. Dodać jajka,

3. Mąkę, cukier i proszek wsypać do miski i wymieszać.

4. Na koniec przestudzoną, stopioną margarynę i ponownie wymieszać (stopioną margarynę przygotować powinien nauczyciel)

5. Tortownicę (formę) wyłożyć papierem do pieczenia,

6. Wylać ciasto i ułożyć pokrojone na połówki (jeśli śliwki są duże ćwiartki).

7. Wstawić do piekarnika i piec 30-40 minut w 180 st. C

**ZAŁĄCZNIK 2**

**Pracownia krawiecka: szyjemy serduszka**

**Pomoce:**

• kawałki materiału do wycięcia serc ze wzoru np. filc,

• materiał do wypełnienia serca - wata,

• nożyczki,

• igły i nici,

• koraliki do udekorowania,

• klej uniwersalny.

**Sposób przygotowania:**

1. Z kawałków materiału wycinamy 2 serca wg wzoru.

2. Zszywamy brzegi materiału łącząc 2 serca ze sobą i pozostawiając szparę na włożenie wypełniacza.

3. Wkładamy wypełniacz do środka i zszywamy serce.

4. Ozdabiamy serce przyklejając lub przyszywając koraliki.

Szablon serca

W grupach młodszych serduszka można wyciąć z miękkiego filcu i użyć plastikowych igieł.

**ZAŁĄCZNIK 3**

**Warsztat: wykonujemy półkę (na samochody lub inne zabawki)**

**Pomoce:**

• pudełka po butach,

• nożyczki,

• szablony plastikowe,

• klej uniwersalny,

• farby akrylowe,

• pędzle i farby.

**Sposób przygotowania:**

1. Klejem łączymy pudełka,

2. Malujemy wg. własnego pomysłu lub przy zastosowaniu szablonów.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Pokaz naszych zainteresowań.**

**CEL OGÓLNY:** Planowanie , na miarę możliwości, własnych działań (lub działań grupy) poprzez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu, opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• opisuje ulubione czynności, zainteresowania;

• planuje działania;

• realizuje działania;

• występuje publicznie, prezentując swoje umiejętności;

• przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze1.

**METODY PRACY:**

• pokaz połączony z przeżyciem.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• karton AO, kartki A4;

• scena i dekoracje do prezentacji talentów dzieci.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** zależny od liczby występujących dzieci.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**1. Pomysł!**

Nauczyciel proponuje dzieciom zorganizowanie *Pokazu naszych zainteresowań*. Rozmawia z dziećmi o różnych rodzajach pokazów, występów itp.

**2. Plan**

Nauczyciel zachęca dzieci do zaplanowania własnych działań. Pyta:

• *Co musimy zrobić, aby pokaz naszych zainteresowań był dużym widowiskiem?*

• *Jak się przygotujemy?*

• *Kogo zaprosimy?*

• *Jak ich powiadomimy?*

• *Ile czasu potrzebujemy na przygotowanie się?*

Dzieci na kartonie A0 wraz z nauczycielem rysują plan działania, kolejno wyznaczając zadania do wykonania.

Dzieci przygotowują również listę zaproszonych gości.

**3. Umiem, potrafię, jestem dobry**

Nauczyciel opowiada, czym są zainteresowania, umiejętności. Prosi dzieci o zastanowienie się, co robią dobrze lub czym się interesują. Dzieci opowiadają, co chcą pokazać, co robią dobrze, czym się interesują.

Nauczyciel zapisuje pomysły, prosi dzieci o przemyślenie w domu swych pomysłów, wybranie ewentualnie jednego. Dzieci, które nie mają pomysłu, prosi, aby porozmawiały w domu z rodzicami. Rozdaje rodzicom regulamin *Pokazu naszych zainteresowań*.

Przykładowy regulamin *Pokazu naszych zainteresowań*:

1. Cel wydarzenia: Prezentowanie zainteresowań, umiejętności, ulubionych czynności.

2. Forma: Występ artystyczny, prezentacja prac, prezentacja zdjęć, opowieść, pokaz atrybutów i inne. (np. dziecko lubi jeździć na rowerze – może przynieść zdjęcia miejsc, które zwiedziło w ten sposób, wykonać mapę ulubionych tras, opowiedzieć o przeżyciach, upadkach).

3. Pomoc rodzica przy wykonaniu prezentacji, pokazu.

4. Czas na przygotowanie się do pokazu – 2 tygodnie.

5. Czas występu – 3 minuty na scenie lub wystawka prac, wytworów z krótką prezentacją ustną.

**4. Przygotowania!**

W kolejnych dniach nauczyciel monitoruje postępy przygotowań. Dopytuje dzieci, w jaki sposób się przygotowują, co będę prezentowały. Udziela wskazówek. Jeśli rodzice nie mają czasu na przygotowanie dziecka, wspiera je, pomaga w realizacji ich przedsięwzięć. Organizuje próby, aby każde dziecko mogło się zaprezentować, mimo różnej sytuacji np. rodzinnej.

Inicjuje wykonanie ogłoszeń, ulotek. Zadaje pytania:

• *W jaki sposób dowiadujecie się o występach cyrku w naszym mieście?*

• *Jak możemy przekazać ważną wiadomość np. mamie, babci lub cioci? (telefon, plakat, ogłoszenie, sms, mail).*

Proponuje wykonanie plakatu informacyjnego oraz zaproszeń dla gości.

Dzieci otrzymują karton A0 oraz kartki A4. Różnymi technikami malarskimi wykonują plakat i zaproszenia.

Następnie wspólnie przyklejają plakat w holu przedszkola, tak aby każdy rodzic mógł go „przeczytać”. Zaproszenia z godziną i dniem wydarzenia zabierają dla rodziców.

**5. Wielki dzień!**

• Przygotowanie sceny, stanowisk do prezentacji wytworów dzieci.

• Przygotowanie dyplomów lub innych nagród dla dzieci.

• Przygotowanie widowni.

Dzieci, które nie prezentują występów artystycznych, mogą wcześniej przygotować swoje stoiska z prezentowanymi pracami, wytworami itp. Wszystkie dzieci oglądają występy. Do kolejnego występu przygotowuje się tylko jedno dziecko, tak aby reszta mogła podziwiać występy kolegów. Po zakończeniu występów wszyscy przechodzą do sali, w której prezentowane są stoiska (zawierające prace dzieci lub atrybuty ich zainteresowań). Zwiedzanie kolejno stanowisk łączy się z krótką prezentacją przez właściciela.

**6. Podsumowanie**

Na zakończenie wszyscy wykonawcy otrzymują dyplomy lub nagrody. Na następny dzień nauczyciel rozmawia z dziećmi o pokazie, prosi o podzielenie się wrażeniami.

Pomysłów na przedszkolne pokazy talentów, zainteresowań może być wiele. Ważne jest to, by dzieci mogły zaprezentować swoje umiejętności, podzielić się nimi z innymi oraz dobrze się bawić. Bardzo ważne jest, by każdy rozpoznał swój talent/zainteresowanie, a prezentując je, poczuł się akceptowany i nagrodzony.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Zobacz, jak wygląda świat!**

**CEL OGÓLNY:** Odgrywanie różnych ról zawodowych w zabawie, podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w najbliższym otoczeniu i tych, które wzbudziły zainteresowanie oraz identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez te osoby.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• nazywa zawody;

• wymienia czynności charakterystyczne dla danego zawodu;

• wskazuje znaczenie pracy w konkretnych zawodach;

• odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości (…) byty realistyczne od fikcyjnych.

**METODY PRACY:**

• metoda sytuacyjna;

• rozmowa kierowana;

• odgrywanie ról.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• przedmioty tematyczne dostępne w przedszkolu /w tym walizka, papierowe pieniądze, poduszki, czapka konduktorska, dziurkacz do skasowania biletu, fartuch kelnerski, taca, kredki, aparat fotograficzny;

• nagrania dźwiękowe – dźwięk odjeżdżającego pociągu, piosenka *Jedzie pociąg z daleka*, dźwięki restauracji, nagrania szumu morza i śpiewy ptaków;

• *Karty z napisami* – Załącznik 1 (do pocięcia);

• *Bilety* – Załącznik 2 (do pocięcia);

• pocztówki;

• *Karta pracy (przykład karty dla dzieci 3–4-letnich)* – Załącznik 3 (po 1 egz. dla każdego dziecka);

• aparat fotograficzny zapewniony przez nauczyciela;

• przedmioty kojarzące się z morzem dostępne w przedszkolu (np. parasol słoneczny, okulary przeciwsłoneczne,

muszelki, ręczniki plażowe).

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 2 x 30 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**1. Wyruszamy w podróż!**

Prowadzący ubrany jest w spodenki, koszulkę, sandały, kapelusz turystyczny, na głowie dodatkowo ma założone okulary przeciwsłoneczne, a na szyi zawieszony aparat fotograficzny. Nauczyciel zaprasza dzieci, aby wspólnie z nim wyruszyły w podróż nad morze – prosi ich, aby podczas tej podróży wspólnie przyjrzeli się pracy ludzi, których spotkają na swojej drodze. Podróż przebiega w następujących etapach:

a. nauczyciel pakuje przedmioty potrzebne do podróży w przygotowaną wcześniej walizkę i zaprasza dzieci, aby wspólnie wyruszyli na dworzec kolejowy (dzieci ustawiają się w rzędzie z nauczycielem i wyruszają na stację):

• o przybyciu na stację informuje dźwięk pociągu (nagranie na płycie włączone przez nauczyciela);

• nauczyciel podchodzi do kasy biletowej (napis na ścianie „KASA”) i wita się ze kasjerem (asystent nauczyciela/nauczyciel pyta dzieci o to, kto pracuje w kasie biletowej, jakie są jego zadania i co trzeba zrobić, aby zakupić bilet) – po rozmowie z dziećmi głos zabiera kasjer (informuje dzieci, kim jest, jakie są jego zadania i jak należy poprawnie kupić bilet na pociąg). Nauczyciel rozdaje dzieciom papierowe pieniądze, a zadaniem dzieci jest zakup biletu u kasjera;

• po zakupieniu biletu dzieci ponownie w rzędzie wyruszają na peron i wsiadają do pociągu.

b. dzieci wsiadają w pociągu, śpiewając piosenkę *Jedzie pociąg z dalek*a – po usłyszeniu gwizdka odjazdu (nagranie dźwiękowe) dzieci siadają na poduszkach:

• po chwili do dzieci podchodzi konduktor (asystent nauczyciela w czapce konduktorskiej), nauczyciel pyta dzieci o to, kto do nich przyszedł, jakie są jego zadania i co trzeba zrobić podczas spotkania z konduktorem;

• po rozmowie z dziećmi głos zabiera kasjer (informuje dzieci, kim jest, jakie są jego zadania i dlaczego ważne jest posiadanie biletu – sprawdza każdemu dziecku bilet, skasowanie biletu ozdobnym dziurkaczem);

• dzieci wysiadają z pociągu przy dźwięku odjeżdżającego pociągu.

c. z wizytą w restauracji – po opuszczeniu pociągu dzieci udają się do restauracji, aby po podróży zjeść obiad:

• nauczyciel prowadzi dzieci do stolików, nad którymi na ścianie znajduje się napis „RESTAURACJA” – dzieci siadają przy stolikach i podchodzi do nich kelner (asystent nauczyciela w fartuchu i z tacą);

• nauczyciel wita się ze kelnerem (asystent nauczyciela/ nauczyciel pyta dzieci o to, kto pracuje w restauracji, jakie są jego zadania i co trzeba zrobić, aby zamówić posiłek) – po rozmowie z dziećmi głos zabiera kelner (informuje dzieci, kim jest, jakie są jego zadania i jak należy poprawnie zamówić posiłek);

• dzieci składają zamówienie (wymieniają potrawy, napoje, które chciałyby zjeść);

• po złożeniu zamówienia dzieci otrzymują od kelnera karty pracy, zadaniem dzieci jest pokolorowanie tych przedmiotów, które są potrzebne do zjedzenia posiłku (kolorowaniu towarzyszy nagranie – dźwięki typowe dla restauracji);

• po wykonaniu kart pracy dzieci wychodzą z restauracji.

d. zakupy w kiosku – nauczyciel informuje dzieci, że dotarli nad morze i mogą rozpocząć zwiedzanie, ale na początku podróży chciałby kupić pocztówkę – pyta dzieci, gdzie można kupić pocztówki i kieruje rozmowę na temat kiosku:

• nauczyciel prowadzi dzieci do miejsca, przy którym na ścianie znajduje się napis „KIOSK” – i wita się ze sprzedawcą (asystent nauczyciela/ nauczyciel pyta dzieci o to, kto pracuje w kiosku, jakie są jego zadania i co trzeba zrobić, aby zakupić potrzebny przedmiot) – po rozmowie z dziećmi głos zabiera sprzedawca (informuje dzieci, kim jest, jakie są jego zadania i jak należy poprawnie kupić produkty w kiosku). Nauczyciel rozdaje dzieciom papierowe pieniądze, a zadaniem dzieci jest zakup u sprzedawcy pocztówek;

• po zakupieniu pocztówek dzieci ponownie w rzędzie wyruszają za nauczycielem na plażę. Na plaży nauczyciel kieruje rozmowę z dziećmi na temat wypoczynku, plaży i morza (nagranie szumu morza, odgłosów ptaków), a następnie prosi ich o ustawienie się do wspólnego zdjęcia znad morza (nauczyciel fotografuje dzieci i zachęca je do przybierania różnych pozycji do zdjęcia).

**2. Ach co to była za podróż!**

Po zrobieniu zdjęcia nauczyciel rozmawia z dziećmi o tym, jak przebiegała ich podróż – kogo spotkali podczas swoich wędrówek – rozmowa o zawodach, w których pracują ludzie, z którymi dzieci mogły mieć styczność podczas podróży. Prosi o podawanie nazw zawodów i informacje, na czym polega praca danej osoby. Pyta dzieci, dlaczego praca tej osoby jest ważna.

**3. Album z podróży**

Dzieci łączą się w tyle grup, w ilu miejscach były podczas podróży postoje i każda grupa wykonuje rysunki – pocztówki znad morza dla osób pracujących, które poznały podczas podróży – kasjer, konduktor, kelner, sprzedawca. Z prac dzieci nauczyciel przygotowuje wystawę dla rodziców, a dzieci wraz z nauczycielem wyruszają w podróż powrotną – ustawiają się w pociąg i ruszają, słuchając piosenki *Jedzie pociąg z daleka.*

**ZAŁĄCZNIK 1**

**Karty z napisami**

**KASA**

**KIOSK**

**RESTAURACJA**

**ZAŁĄCZNIK 2**

**Bilety**

**ZAŁĄCZNIK 3**

**Karta pracy (przykład karty dla dzieci 3–4-letnich)**

*Otocz linią te przedmioty, które można zobaczyć w restauracji.*

**NETOGRAFIA:**

Wszystkie obrazki wykorzystane w załącznikach pochodzą ze strony http://pl.freepik.com – licencja otwarta.

Przykładowe strony internetowe, na których można odsłuchać dźwięków wskazanych w scenariuszu:

• dźwięk pociągu – https://www.youtube.com/watch?v=0gPwCPRVMaM, http://www.findsounds.com/ISAPI/search.dll?keywords=train, http://www.sound-bank.pl/oferta,pociagi-kolej,37.html [dostęp: 20.11.2017].

• odgłosy restauracji – https://www.youtube.com/watch?v=Tsyiq7pTPHM [dostęp: 20.11.2017].

• odgłosy morza – https://www.youtube.com/watch?v=YjxaZu1zf-s [dostęp: 20.11.2017].

Piosenka *Jedzie pociąg z daleka*, https://www.youtube.com/watch?v=PjUopo-DJio

(wersja bez słów – https://www.youtube.com/watch?v=\_YRgbUNJtB8) [dostęp: 20.11.2017].

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Praca dla innych.**

**CEL OGÓLNY:** Podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w najbliższym otoczeniu i tych, które wzbudziły zainteresowanie oraz identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez te osoby.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• nazywa zawody służb ratowniczych;

• wymienia czynności charakterystyczne dla danego zawodu;

• opisuje różne funkcje pracy wykonywanej przez człowieka;

• opisuje, jak trzeba się zachować w sytuacji zagrożenia i gdzie można otrzymać pomoc;

• poznaje lub utrwala numery alarmowe;

• ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych;

• czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki;

• nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi.

**METODY PRACY:**

• pogadanka;

• metoda sytuacyjna;

• praca plastyczna.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• zabawki i przedmioty tematyczne dostępne w przedszkolu;

• zabawki i przedmioty tematyczne przyniesione przez dzieci;

• czyste kartki A4, materiały plastyczne wybrane przez nauczyciela;

• plansze z symbolami oraz numerami alarmowymi policji, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego;

• karteczki z nazwami, numerami alarmowymi oraz szkicami symboli (możliwymi do pokolorowania) policji,

straży pożarnej, pogotowia ratunkowego;

• bandaż opatrunkowy;

• duży worek lub pudełko na zabawki i przedmioty;

• aparat telefoniczny.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 45 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

Przed zajęciami prowadzący prosi rodziców, aby dzieci przyniosły do przedszkola wszystkie zabawki i przedmioty kojarzące się z pracą policji, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego. Dodatkowo można poprosić również o zabawki i przedmioty związane z pracą straży miejskiej (gminnej), ratownictwa wodnego, ratownictwa górskiego itp.

**1. Co się wydarzyło?**

Dzieci siedzą w kole na podłodze. Prowadzący pokazuje misia bądź lalkę z zabandażowaną kończyną. Zadaje pytania:

• *Co mogło się wydarzyć?*

• *Czy ktoś udzielił już zabawce pomocy?*

• *Kto mógł zabandażować zabawkę?*

• *Kto nam udziela pomocy, kiedy coś się stanie*?

• *A gdzie te osoby pracują?*

• *A jeżeli nie możemy pójść do przychodni, do szpitala, to jak nam mogą udzielić pomocy?*

Prowadzący rozkłada trzy stanowiska z planszami przedstawiającymi: symbol, rysunek i numer alarmowy poszczególnych służb. Wspólnie z grupą omawiają treści przedstawione na planszach. Nauczyciel pyta: *Czy ktoś z Was obserwował kiedyś pracę osób z pogotowia, straży albo policji? Co one robiły? Komu i jak pomagały?*

**2. Tajemniczy worek – pogadanka, metoda sytuacyjna**

Prowadzący przynosi worek wypełniony wcześniej zabawkami i przedmiotami z przedszkola oraz dostarczonymi przez dzieci (warto zadbać, aby liczba przedmiotów nie była mniejsza niż liczba uczestników). Dzieci podchodzą pojedynczo i losują jedną rzecz z worka. Odgadują, do którego stanowiska pasuje wylosowany przedmiot i układają go na odpowiednim stanowisku. W przypadku kłopotu z dopasowaniem, prowadzący prosi dziecko, które przyniosło dany przedmiot, o kilka słów na jego temat. Prowadzący pyta przy tym

o jedną czynność, jaką wykonuje przedstawiciel danego zawodu bądź w jaki sposób i w jakiej sytuacji może komuś pomóc.

**3. Ważna książka telefoniczna – metoda sytuacyjna, praca plastyczna**

Uczestnicy przenoszą się do stolików. Prowadzący rozdaje dzieciom kartki A4 (mogą być z bloku technicznego), karteczki z numerami, symbolami oraz materiały plastyczne (możliwe techniki plastyczne to np.: rysowanie kredkami, przyklejanie wydzieranek, kolaż z czasopism lub mieszanka tych technik). Uczestnicy składają kartkę na pół, tworząc czterostronicową książeczkę. Można nazwać ją np. *Ważna książka telefoniczna*.

Pierwsza strona będzie stroną tytułową z podpisem dziecka, na stronach wewnętrznych dzieci tworzą, wybraną przez prowadzącego techniką plastyczną, plansze przedstawiającą omawiane wcześniej służby

wraz z podanym numerem alarmowym.

**4. Kto pracuje, pomagając innym**

Prowadzący prosi, żeby każde dziecko pokazało stronę swojej książki, gdzie pokazane jest pogotowie ratunkowe.

Pyta: *Kto pracuje w pogotowiu ratunkowym?* Po wymienieniu osoby pracującej w pogotowiu dzieci pokazują (pojedynczo lub w parach), na czym polega praca tej osoby. Następnie prowadzący podobnie pyta o straż pożarną i policję. Na zakończenie nauczyciel prosi każde dziecko, aby podeszło do wcześniej przygotowanego telefonu i wybrało jeden z numerów alarmowych. Podkreśla znaczenie numeru 112.

Podsumowując zajęcia, nauczyciel zadaje pytania: *W jakim zawodzie z zawodów, o których rozmawialiśmy, chcielibyście pracować? Dlaczego? Czy ktoś z waszych bliskich pracuje w takim zawodzie?*

Opcjonalnie: dla utrwalenia wiadomości oraz ważnych numerów telefonu nauczyciel może przygotować pokaz teledysku edukacyjnego ze strony: https://www.youtube.com/watch?v=EoeHbcDItx0 [dostęp:14.07.2017].

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Przewodnik po zawodach.**

**CEL OGÓLNY:** Podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w najbliższym otoczeniu i tych, które

wzbudziły zainteresowanie oraz identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez

te osoby.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• wymienia czynności charakterystyczne dla danego zawodu;

• opisuje różne funkcje pracy wykonywanej przez człowieka;

• wyjaśnia swoją przynależność do rodziny;

• współdziała z dziećmi w zabawie;

• wskazuje zawody wykonywane przez rodziców i osoby z najbliższego otoczenia, wyjaśnia, czym zajmuje się

osoba wykonująca dany zawód1.

**METODY PRACY:**

• prezentacja;

• pogadanka;

• praca plastyczna.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• ustalone z rodzicami, w zależności od prezentowanych zawodów;

• kąciki zainteresowań;

• materiały plastyczne (kredki, farby, wydzieranki itp.).

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 5 dni po 30 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

Nauczyciel prosi dzieci o zebranie informacji na temat zawodów wykonywanych przez rodziców (dziadków) oraz o wybranie jednego, o którym chciałyby opowiedzieć na zajęciach. Prosi o przyniesienie do przedszkola przedmiotów używanych w wybranym zawodzie, zdjęć lub innych przedmiotów związanych z pracą zawodową.

Nauczyciel, zachęcając rodziców (dziadków) do przyjścia i opowiedzenia dzieciom o swojej pracy zawodowej, ustala z nimi termin, przebieg zajęć, niezbędne pomoce dydaktyczne.

**Tydzień spotkań z zawodami rodziców**

**• Dzień pierwszy – Zawody moich bliskich!**

Nauczyciel pyta dzieci: *Jakie zawody są wykonywane przez waszych rodziców, dziadków?* Prosi o prezentację wybranego zawodu na forum grupy.

Dzieci kolejno opowiadają o wybranym przez siebie zawodzie, pokazują przyniesione z domu rekwizyty, zdjęcia. Razem z nauczycielem organizują możliwe do wykonania w sali przedszkolnej kąciki zainteresowań, wzorowane na relacjach dzieci, a związane z wykonywanymi przez rodziców i dziadków zawodami, np.: kącik sklepowy; poczta; kącik informatyka; lekarski; kosmetyczki; warsztat majsterkowicza. Kąciki te będą służyły

dzieciom w czasie zabaw swobodnych przez kolejne dni.

**• Kolejne dni – Relacje z pracy!**

Odbywają się spotkania dzieci z chętnymi do dzielenia się wiedzą na temat swojego zawodu rodzicami (dziadkami). Nauczyciel pełni tu tylko rolę pomocniczą, pamiętając, że nie każdy ma dar przekazywania wiedzy i pracy z małymi dziećmi. Dba, aby dzieci poznały znaczenie pracy w danym zawodzie.

Po każdej prezentacji dzieci przygotowują duży plakat na temat prezentowanego zawodu (różnymi technikami).

Następnie plakat jest umieszczany na wystawie prac wspólnych w przedszkolu.

***Dla prowadzącego:***

Alternatywnie można wybrać się do zakładów pracy rodziców – za zgodą kierowników zakładów i zachowując szczególne środki bezpieczeństwa*.*

**• Było super! Chcę zostać…!**

Nauczyciel inicjuje wypowiedzi dzieci, zadając pytania:

• *Który z prezentowanych zawodów Was najbardziej zainteresował?*

• *Z którym zawodem spotkaliście się po raz pierwszy?*

• *Który z zawodów chcielibyście wykonywać?*

Na zakończenie dzieci oglądają swoje plakaty dotyczące każdego z prezentowanych zawodów, przechodzą do zabaw w powstałych kącikach zainteresowań.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Wszyscy dla wszystkich.**

**CEL OGÓLNY:** Podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w najbliższym otoczeniu i tych, które wzbudziły zainteresowanie oraz identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez te osoby, wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku oraz w bliskie

zdarzenia.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• wskazuje zawody zaangażowane w powstawanie przedmiotów codziennego użytku takie jak krawiec, murarz, piekarz, szewc;

• opisuje znaczenie pracy w konkretnych zawodach;

• wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy;

• nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zrachowaniami społecznymi;

• wskazuje zawody wykonywane przez (…) osoby z najbliższego otoczenia, wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód1.

**METODY PRACY:**

• pogadanka;

• giełda pomysłów.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• rekwizyty bądź zabawki przedstawiające: część ubrania (np. koszulkę), dom, bochenek chleba, buty;

• wiersz J. Tuwima *Wszyscy dla wszystkich* – Załącznik 1 (dla nauczyciela);

• duży arkusz papieru i pisak;

• kartoniki z wypisanymi nazwami zawodów występujących w wierszu oraz puste kartoniki i pisak do zapisania nowych zawodów.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 30 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**1. Co z tym można zrobić?**

Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie: *Co można zrobić z tym przedmiotem, który trochę się popsuł, ale szkoda go wyrzucić?*

Pojedynczo prezentuje przedmioty (część ubrania (np. koszulkę), dom, bochenek chleba, buty), rozmawiając z dziećmi na temat przedstawicieli zawodów, którzy zajmują się naprawami lub wytwarzaniem produktów codziennego użytku.

**2. Wszyscy dla wszystkich**

a. Prowadzący odczytuje wiersz Juliana Tuwima *Wszyscy dla wszystkich.*

b. Wszyscy siadają wspólnie w kole. Nauczyciel prezentuje pojedynczo kartoniki z nazwami zawodu, który pojawił się w wierszu. Wszyscy odczytują nazwy tych zawodów.

c. Prowadzący pyta:

• *Czym zajmują się przedstawiciele poszczególnych zawodów?*

• *Co dla innych może zrobić.....?*

• *Czy jest możliwe, aby piekarz upiekł chleb bez pomocy innych?*

• *Kto mu pomaga? W jaki sposób?* itp.

**3. O kim jeszcze można napisać taki wiersz? – giełda pomysłów**

Nauczyciel prosi o wymienienie znanych dzieciom zawodów, o których można napisać podobny wiersz.

Wszystkie propozycje dzieci spisuje na dużym kartonie papieru.

Wspólnie z dziećmi stara się połączyć zawody (podobnie jak w wierszu), np.: ogrodnik, sklepikarz, kucharz.

Wybrane nazwy zawodów wypisuje na kartonikach. Wspólnie nauczyciel i dzieci układają dalsze zwrotki wiersz lub opowiadanie, które nauczyciel umieszcza w miejscu dostępnym dla rodziców.

**ZAŁĄCZNIK 1**

***Wszyscy dla wszystkich* – Julian Tuwim**

Murarz domy buduje,

Krawiec szyje ubrania,

Ale gdzieżby co uszył,

Gdyby nie miał mieszkania?

A i murarz by przecie

Na robotę nie ruszył,

Gdyby krawiec mu spodni

I fartucha nie uszył.

Piekarz musi mieć buty,

Więc do szewca iść trzeba,

No, a gdyby nie piekarz,

Toby szewc nie miał chleba.

Tak dla wspólnej korzyści

I dla dobra wspólnego

Wszyscy muszą pracować,

Mój maleńki kolego.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Zielono Mi!**

**CEL OGÓLNY:** Podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w najbliższym otoczeniu dziecka i tych, które wzbudziły zainteresowanie oraz identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez te osoby.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• nazywa zawody;

• wymienia czynności charakterystyczne dla danego zawodu;

• opisuje różne funkcje pracy wykonywanej przez człowieka;

• wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie;

• posługuje się pojęciami dotyczącymi (…) zjawisk przyrodniczych (…)1.

**METODY PRACY:**

• pogadanka;

• praca w grupie;

• działania praktyczne w terenie – wycieczka, obserwacja.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• koc;

• grabki;

• miotły;

• worki na śmiecie;

• jednorazowe rękawiczki.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 45 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**1. Wyprawa w nieznane!**

Nauczyciel zabiera dzieci na spacer do pobliskiego parku (skweru, lasu, ogrodu, łąki, ogrodu botanicznego itp. – do wyboru). Prosi dzieci, aby bacznie obserwowały przyrodę. W trakcie spaceru stara się zwrócić uwagę dzieci na ciekawe zjawiska, np.:

• *Słyszycie, jak ładnie ćwierka ptaszek?*

• *O jakie duże mrowisko!*

• *Jak tu czysto!*

• *Trawa ładnie skoszona?*

Dzieci wraz z nauczycielem siadają na kocu. Nauczyciel prosi o zachowanie ciszy, zamknięcie oczu i wsłuchanie

się w dźwięki.

**2. I co my tu mamy!**

Prowadzący inicjuje wypowiedzi dzieci, pytając:

• *Co ciekawego usłyszeliście?*

• *Na co zwróciliście uwagę?*

Pozwala na luźne wypowiedzi, podkreślając to, na co dzieci zwróciły uwagę. Następnie prosi o rozejrzenie się wokoło i pyta:

• *Czy podoba się Wam w parku?*

• *Co najbardziej?*

• *Czy jest tu porządek?*

**3. Czyja to zasługa?**

Nauczyciel zadaje kolejne pytania, np.:

• *Kto pielęgnuje te rośliny?*

• *Kto kosi trawę, przycina gałęzie?*

• *Kto dba o zwierzęta?*

Podsumowując wypowiedzi dzieci, nauczyciel opowiada krótko o zawodach takich jak: drwal, pilarz, ogrodnik, leśniczy, botanik, rolnik. Zwraca uwagę na wytwory pracy tych osób, znaczenie przyrody w naszym otoczeniu, jak również właściwe jej poszanowanie.

Powrót do przedszkola.

**4. Kto to?**

Grupę wita leśniczy (można zaprosić przedstawiciela dowolnego omawianego zawodu w zależności od aktualnych możliwości). Zaprasza do wspólnego dbania o przyrodę wokół przedszkola. Wraz z nauczycielem rozdaje dzieciom grabki, miotełki, worki na śmiecie i rękawiczki jednorazowe. Prosi dzieci o uporządkowanie trawnika i alejek, pograbienia liści i suchych gałązek. Wszyscy wspólnie porządkują teren. Na zakończenie leśniczy opowiada dzieciom o swej pracy. Odpowiada na zadawane przez dzieci pytania.

**5. Jak tu pięknie!**

Nauczyciel na zakończenie zadaje pytania:

• *Jak Wam się podoba nasze podwórko?*

• *Co się zmieniło?*

• *Czy podobała się Wam ta praca?*

• *Kto jeszcze mógłby pracować w naszym ogrodzie?*

• *Dlaczego ważna jest przyroda?*

Dzieci wspólnie powtarzają to, czego się nauczyły tego dnia na zajęciach lub stają w okręgu i przekazują sobie iskierkę wiedzy. Podają jedną informację (ciekawostkę) poznaną podczas zajęć i ściskają dłoń osoby po prawej stronie. To sygnał dla niej, żeby podzieliła się swoją ciekawostką.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Wiem, kto pracuje w przedszkolu.**

**CEL OGÓLNY:** Podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w najbliższym otoczeniu i tych, które wzbudziły zainteresowanie oraz identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez te osoby, opisywanie różnych funkcji pracy wykonywanej przez człowieka na wybranych przykładach.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• opisuje czynności wykonywane przez pracowników przedszkola;

• nazywa zawody osób pracujących w przedszkolu;

• wyraża własne opinie;

• obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe1.

**METODY PRACY:**

• rozmowa, dyskusja;

• burza mózgów –metoda zabawowa;

• wywiad;

• medialne: tworzenie filmu.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• tablica szkolna lub duża karta papieru, flamastry lub kreda;

• kamera w aparacie telefonicznym lub aparacie fotograficznym (łatwo dostępna dla nauczyciela);

• komputer, monitor telewizyjny, rzutnik, ekran filmowy (co posiada placówka);

• mikrofon.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** zajęcie przeprowadzone w ciągu dwóch dni po 30 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

Przed zajęciami pierwszego dnia nauczyciel przygotowuje tablicę kredową lub tablicę do pisania markerem (flipchart), może być również duża kartka papieru. Należy przygotować również flamastry lub kredę.

Przed zajęciami drugiego dnia nauczyciel przygotowuje salę, gdzie dzieci wraz z osobami występującymi w filmie mogą obejrzeć film. Należy przygotować również kamerę lub telefon, komputer, ekran, rzutnik.

**Dzień pierwszy**

Nauczyciel zaprasza dzieci do rozmowy. Informuje dzieci, że jest pewien problem do rozwiązania: *Chcemy się dowiedzieć, po co w przedszkolu są dorośli. Jakie czynności wykonują dorośli w przedszkolu?* Nauczyciel pyta dzieci: *W jaki sposób się wszystkiego dowiemy*? Pomysły dzieci zapisuje. Czyta dzieciom wszystkie ich propozycje. Przedstawia dzieciom własny pomysł (jeżeli dzieci go nie podały): *A może nakręcimy film*?

Mówi, że w filmie pracownicy przedszkola odpowiedzą na zadane przez dzieci pytania, a z zarejestrowanych wypowiedzi dorosłych nauczyciel zmontuje film. Następnie nauczyciel prosi dzieci o ułożenie pytań do pracowników, każde pytanie zapisuje.

Przykłady pytań do pracowników (dzieci wybrały osoby dorosłe imiennie, tzn. spytam Pana…Panią…zawody zostały dopisane przez nauczyciela).

Woźna

• *Dlaczego trzeba pracować?*

• *W której grupie Pani pracuje?*

• *Co Pani robi w przedszkolu przez cały dzień?*

• *Jaką maszynę Pani obsługuje?*

Konserwator

• *Co Pan robi w przedszkolu (jakie czynności wykonuje)?*

• *Jakich narzędzi Pan używa?*

• *Gdzie nauczył się Pan tej pracy?*

• *Czy każdy może być (zostać) konserwatorem?*

Nauczyciel

• *Co Pan robi z dziećmi?*

• *Czy lubi Pan to, co Pan robi?*

• *Czy Pan opowiada o ciekawych rzeczach?*

• *Czy uczy Pan czytać? Czy to Pana praca?*

Po zapisaniu pytań nauczyciel proponuje ustalenie, kto będzie zadawał pytania, kto będzie filmował. Ustalamy, że pytania zadaje dziennikarz, filmuje kamerzysta. Spośród dzieci wybieramy ekipę filmową. Ekipa umawia się z wybranymi pracownikami na wywiad (osobiście, w formie krótkiej informacji pisemnej).

Na zakończenie nauczyciel mówi dzieciom: J*utro przeprowadzimy wywiad i nakręcimy film. Musimy więc wybrać kamerzystę i dziennikarza. Kamerzysta z pomocą nauczyciela nakręci film, dziennikarz konkretnej osobie zada pytania, które zostały już zapisane.*

***Dla prowadzącego:***

Aby dziecko-dziennikarz mogło zadać pytania, musi się ich nauczyć, otrzymuje je zapisane na kartce do domu. Z pomocą rodziców nauczy się swojej roli.

**Dzień drugi**

Następnego dnia dziennikarz wraz z kamerzystą i nauczycielem przeprowadzają wywiad z pracownikami wskazanymi przez dzieci. Dziennikarz zadaje pytania przygotowane podczas burzy mózgów, kamerzysta (przy pomocy nauczyciela) filmuje. Na końcu dziennikarz pyta, jak nazywa się zawód, który Pan/Pani wykonuje.

Po wywiadzie nauczyciel wraz z dziećmi przygotowuje film do obejrzenia (komputer, monitor telewizyjny, rzutnik, ekran filmowy). Po obejrzeniu filmu prowadzący rozmawia z dziećmi, jak nazywają się zawody, które wykonują w naszym przedszkolu osoby dorosłe (możemy nazwy zawodów zapisać na kartce, przy okazji stworzymy do nich rysunki przedstawiające osoby i narzędzia, których potrzebują, aby wykonać swoją pracę).

Nauczyciel pamięta również, aby zadać dzieciom pytanie: *Po co w przedszkolu są dorośli?*

Na zakończenie dzieci zapraszają do obejrzenia filmu pracowników przedszkola.

**SCENARIUSZ ZAJEĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: W zagadce ukryty jest zawód.**

**CEL OGÓLNY:** Opisywanie różnych funkcji pracy wykonywanej przez człowieka na wybranych przykładach;

wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku oraz w bliskie zdarzenia.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• nazywa zawody;

• wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód, jakie wykorzystuje narzędzia;

• odpowiada na pytania (…) rozwiązuje zagadki1.

**METODY PRACY:**

• metody słowne – wiersz, zagadki.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• wiersz Z. Lengrena *Kim ja będę*;

• zagadki dołączone do scenariusza.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** określa nauczyciel.

**PROPONOWANA SYTUACJA DYDAKTYCZNA:**

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel rozpoczyna zabawę, czytając (lub mówiąc) dzieciom fragmenty wiersza Zbigniewa Lengrena *Kim ja będę*, przedstawiając nazwy zawodów ukrytych w wierszu. Następnie zwraca się do dzieci, mówiąc: *Poznaliście w wierszu zawody, które wykonują dorośli. Znacie nazwy niektórych zawodów. Teraz wykorzystamy Waszą wiedzę. Spróbujemy rozwiązać zagadki, w których ukryta jest nazwa zawodu.* Prowadzący

czyta zagadki, słucha odpowiedzi. Prosi, aby dziecko, które rozwiązało zagadkę, spróbowało opowiedzieć, jakie może być w tym zawodzie używane narzędzie i do czego może być przydatne.

***Dla prowadzącego:***

Zagadki mają wiele rozwiązań, dlatego każda poprawna odpowiedź dziecka jest uznawana. W razie wątpliwości należy poprosić dziecko o wyjaśnienie, dlaczego podało ten zawód. Rolą nauczyciela jest uważne słuchanie odpowiedzi dzieci oraz zachęcanie do szukania kolejnych, innych odpowiedzi, np. pytając: *Czy tylko (kierowca)?*

ZAGADKI DLA DZIECI Z WIELOMA ROZWIĄZANIAMI

Jeździ i jeździ,

To jego praca,

Czasem do domu

Na noc nie wraca. (*kierowca, motorniczy, konwojent)*

Czy dzionek biały,

Czy nawet w nocy,

To nie odmówi,

Nigdy pomocy. (*policjant, strażak, ratownik, lekarz)*

Czapka na głowie,

Fartuszek biały,

A to, co zrobi,

Zje duży i mały. *(cukiernik, piekarz, kucharz)*

Czy to mały jeż,

Czy też wielki zwierz,

Znajdzie dla nich radę,

Uwierz, jeśli chcesz. (*weterynarz, leśniczy, biolog*)

Nos w komputerze,

Zawsze ma,

To nie zabawa,

Ani gra. (*informatyk, naukowiec*, *księgowa, urzędniczka)*

Na deskach sceny stoi,

Niczego się nie boi,

Przybiera różne maski

I czeka na oklaski. (*artysta, aktor, magik, piosenkarz*)

W okienku siedzi cały dzień.

Mylisz się, sądząc, że to leń. (*sprzedawca w kiosku, sprzedawca biletów, osoba udzielająca informacji, bankowiec)*

Bardzo głośno krzyczy:

I raz, i dwa, i raz, i dwa,

Wszyscy ją słuchają,

Choć wcale nie jest zła. (*trenerka, wojskowy, pani od gimnastyki*)

***Dla prowadzącego:***

Na zajęciach można wykorzystać technologie informacyjno-komunikacyjne i wyświetlać dzieciom fotografie odgadniętych zawodów lub zabawę można zakończyć zajęciami plastycznymi – namalowaniem zawodu, który najbardziej spodobał się każdemu dziecku.

***Dla prowadzącego:***

Zabawę warto powtórzyć w większym odstępie czasowym, ponieważ dzieci będą miały szerszą wiedzę o zawodach i inaczej sobie poradzą z zagadkami.

**BIBLIOGRAFIA I NETOGRAFIA:**

Sowiar D., *Zagadki zawodoznawcze*, niepublikowane, zamieszczone w scenariuszu.

Lengren Z., *Małe średnie i duże. Wesołe wiersze i obrazki,* Wydawnictwo Prószyński i S-ka, Warszawa 2011.

Tomiak-Zaremba K., *Różne zawody*, „Bliżej Przedszkola”, Nr 1.184/2017.

Wiersze dla dzieci, <http://www.przedszkola.edu.pl/preorientacja-zawodowa-dziecka-w-wieku-przedszkolnym>. html [dostęp: 16.07.2017].

Wiersze dla dzieci, http://lena.libra-wrd.pl/Wierszoteka/Zawody.htm [dostęp: 17.07.2017].

Wznowiona po ponad trzydziestu latach książka Zbigniewa Lengrena *Małe, średnie i duże. Wesołe wiersze i obrazki* to zbiór pięknie ilustrowanych blisko trzydziestu wierszy i rymowanek. Warto ją mieć w przedszkolnej bibliotece.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA WYCHOWANKÓW PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Co potrafią sprawne ręce?**

**CEL OGÓLNY:** Wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku oraz w bliskie zdarzenia, podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• wyjaśnia rolę projektanta i wykonawcy przedmiotów;

• uczestniczy w wykonaniu poduszki – pufy do odpoczynku;

• podejmuje samodzielną aktywność poznawczą (…) zagospodarowanie przestrzeni własnymi pomysłami konstrukcyjnymi1.

**METODY PRACY:**

• metody aktywne – fabryka pomysłów, zabawa badawcza, projektowanie.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

Blok 1

• kartki i przybory do rysowania, arkusze szarego papieru, figury geometryczne z dowolnego zestawu matematycznego dla dzieci lub narysowane przez prowadzącego, drewniane klocki, piłki i inne przedmioty znajdujące się w sali pobytu dzieci;

Blok 2

• katalogi, ulotki reklamowe, nożyczki, kartki A4.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** w dwóch blokach po 45 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**Blok 1**

**1. Projektant to….? – fabryka pomysłów**

Nauczyciel zapisuje na środku arkusza szarego papieru słowo „PROJEKTANT” i rozpoczyna rozmowę z dziećmi pytaniami: *Czym się zajmuje projektant? Co projektuje?* Dzieci podają przykłady, a nauczyciel zapisuje ich pomysły. Próbują razem nazywać zawody, np. projektant ubrań to projektant mody, krawiec. Projektant wymyśla i rysuje na papierze albo w komputerze to, co ktoś później zrealizuje w rzeczywistości.

***Dla prowadzącego:***

Przykłady do wykorzystania: projektant wnętrz, ogrodów, mostów, samochodów, grafik. Prowadzący może wykorzystać inne nazwy zawodów.

**2. W poszukiwaniu trzeciego wymiaru – zabawa badawcza**

Dzieci losują kartoniki z narysowanymi figurami geometrycznymi i odszukują w sali bryły, do których pasują figury (dzieci odkrywają, że narysowana figura ma dwa wymiary, czyli wysokość i szerokość, natomiast przedmioty mają jeszcze trzeci wymiar – głębokość). Dzieci wybierają klocki, które ich zdaniem pasują do figur geometrycznych. Następnie obrysowują ich kształt na kartce papieru i porównują otrzymany rysunek z wylosowaną figurą. Nazywają figury geometryczne i wymyślają własne nazwy dla brył. Prowadzący pyta:

*Czy jest to bryła, na której dzieci mogłyby usiąść, odpocząć po zabawie? Czy znają jej nazwę?* I tak odkrywamy puf do odpoczynku. *Jak go zrobić? Kogo poprosić o pomoc?* Wybieramy projektanta mody-krawca lub krawcową.

Prowadzący informuje dzieci, że zaprosimy do przedszkola odpowiednią osobę, która nam pomoże w pracy nad naszym projektem.

Po południu nauczyciel wraz z dziećmi rozmawia z mamą-krawcową.

**Blok 2**

**1. Collage z gazet – projektujemy puf do odpoczynku**

W zespołach: przeglądanie katalogów i ulotek z przedmiotami dekoracyjnymi, wycinanie dowolnych ilustracji, naklejanie ich na kartki w wymyślonym przez dziecko układzie. Projektowanie wzoru i kształtu pufa (odwołanie do zajęć z bryłami). W działaniu pomaga dzieciom krawcowa.

**2. Pracownia krawiecka – szyjemy**

Krawcowa opowiada dzieciom, na czym polega jej praca, pokazuje np. tkaninę i uszytą przez siebie sukienkę.

Na kawałku tkaniny demonstruje dzieciom sposób przyszycia guzika. Następnie na maszynie do szycia szyjemy wspólnie zaprojektowany przez dzieci puf. Dzieci obserwują etapy pracy, wykorzystywane narzędzia i przybory do szycia. Nazywają je. Ucinają nitki. Próbują nawlec igłę. Podają przybory, opisując ich przeznaczenie. Po wypchaniu pufa dzieci po kolei wypróbowują go. Wspólnie szukają dla niego miejsca, zastanawiają się jak i kiedy można go wykorzystywać.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Jestem twórcą!**

**CEL OGÓLNY:** Podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• wymienia czynności charakterystyczne dla danego zawodu;

• opisuje różne funkcje pracy wykonywanej przez człowieka;

• posługuje się różnymi przyborami i narzędziami;

• wskazuje zawody wykonywane przez rodziców i osoby z najbliższego otoczenia, wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód1.

**METODY PRACY:**

• praca plastyczna;

• praca w grupie.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• farby plakatowe (wskazane antyalergiczne) – kolory podstawowe żółty, niebieski, czerwony oraz biały i czarny;

• płaskie pojemniki lub paletki do mieszania farb;

• pędzle różnej grubości;

• pędzle i wałki malarskie różnej wielkości;

• kartony A1, szary papier, kartki A4;

• linka do zawieszenia prac, spinacze albo klamerki do bielizny.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 45 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**1. Tworzymy kolory – zabawa plastyczna**

Dzieci w zespołach kilkuosobowych przygotowują farby – wyciskają je z tubek do płaskich pojemników (np. pudełeczek po jogurtach lub paletek) i mieszają w różnych proporcjach, tworząc różne odcienie barw pochodnych. Każdy zespół otrzymał tylko dwa kolory: żółty i niebieski, żółty i czerwony, czerwony i niebieski, biały i czarny. Pozostawiają farby w kubkach do dalszych działań. W międzyczasie prowadzący zadaje pytania:

• *Kto używa w swej pracy farb?*

• *Co można pomalować za pomocą farb?*

**2. Malarski warsztat pracy**

Prowadzący prezentuje narzędzia i akcesoria malarskie. Wskazuje pędzel malarski (ścienny) oraz pędzel, którego używa malarz artysta (opcjonalnie duży wałek ścienny oraz mały wałek do papieru). Prosi dzieci o wskazanie różnic między pędzlami. Zadaje pytania:

• *Kto posługuje się tymi pędzlami (wałkami)?*

• *Co można pomalować za pomocą tych narzędzi?*

Nauczyciel opowiada o zawodzie malarza artysty oraz malarza pokojowego.

**3. Artysta! – malowanie palcami lub pędzlami, na kartkach formatu A4**

Każdy zespół ma za zadanie stworzyć jak najbardziej kolorowy obraz za pomocą zestawu tylko dwóch farb (wcześniej mieszanych).

Dzieci nabierają farby z szerokich kubków palcami lub pędzlami, wycierają nadmiar farby chusteczką. Podczas pracy dzieci uruchamiają wyobraźnię i bawią się kolorami, tworzą fantazyjne wzory. Następnie prezentują swe prace – dzieci samodzielnie przypinają swoje prace na lince za pomocą spinaczy lub klamerek do bielizny, opowiadają o swym obrazie.

***Dla prowadzącego:***

Należy zadbać, aby dzieci po zakończonej czynności umyły i wytarły ręce.

**4. Kto szybszy!**

Nauczyciel rozdaje każdej grupie kolejną kartkę A1. Każda grupa losuje pędzel lub wałek, którym będzie malować. Część grup będzie malowała wałkami i pędzlami malarza pokojowego, a inni artysty. Nauczyciel zarządza wyścigi! Każda grupa ma za zadanie pomalowanie całej kartki papieru za pomocą wylosowanego narzędzia. Dzieci w trakcie pracy mogą się zamieniać, tak aby każde miało swój udział w zabawie.

**5. Malarz pokojowy kontra malarz-artysta**

Podsumowując, nauczyciel zadaje pytania:

• *Którym narzędziem malowało się szybciej? Dlaczego?*

• *Najłatwiej malowało się…*

• *Którego narzędzia użyjecie, malując pokój?*

• *Łatwiej malować obrazy czy ściany?*

• *Komu bardziej podoba się praca malarza pokojowego, a komu artysty malarza? Dlaczego?*

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Jak jest w szkole?**

**CEL OGÓLNY:** Nazywanie etapów edukacji (bez konieczności zachowania kolejności chronologicznej); planowanie, na miarę możliwości, własnych działań (lub działań grupy) poprzez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe1;

• (…) odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych;

• rozwiązuje zagadki;

• nazywa dalszy etap edukacji – szkoła podstawowa.

**METODY PRACY:**

• burza mózgów;

• praca w grupach.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• wizytówki z imionami dzieci uczestniczących w zajęciach;

• zagadki o zawodach, np. http://dzieci.epapa.pl/zagadki/21/; tablica;

• duże arkusze papieru.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 45 minut.

**Dla prowadzącego:**

Przedszkole i szkoła podstawowa współpracują ze sobą na poziomie klasy pierwszej. W uzgodnionym przez nauczycieli terminie uczniowie klasy pierwszej odwiedzają przedszkole. To czas na wspólne zajęcia, zabawy, uzmysłowienie dzieciom przedszkolnym, że szkoła podstawowa to następny etap ich edukacji.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

***Dla prowadzącego:***

Przed zajęciami z dziećmi przedszkolnymi przygotowujemy tablicę szkolną lub tablicę, na której nauczyciel może zapisać pomysły dzieci. Przygotowujemy również kolorowe karteczki (mogą być w dwóch kolorach), na których będą napisane imiona dzieci grupy przedszkolnej i dzieci odwiedzających. Przygotowujemy również zagadki o zawodach, w zależności od liczby dzieci trzy lub cztery, zapisane na dużych arkuszach papieru (dla wygody pracy grupy dzieci proponowany jest biały sztywny papier).

**1. Wizyta uczniów w przedszkolu – przygotowanie pytań**

Nauczyciel rozmawia z dziećmi o wizycie uczniów ze szkoły, z pierwszej klasy. Nauczyciel mówi dzieciom, że, np. dzwoniła wychowawczyni klasy, przyszedł list z informacją, że uczniowie przyjadą (przyjdą) do przedszkola, np. we wtorek o godzinie….

Prowadzący mówi: *Przygotujemy na tę wizytę pytania dla uczniów, opracujemy plan przyjęcia uczniów i pomyślimy, jak podziękować uczniom za wizytę.* Dzieci mówią, o co chciałyby zapytać uczniów, formułują pytania.

Nauczyciel zapisuje pytania stawiane przez dzieci na tablicy (kredą lub flamastrem w zależności od rodzaju tablicy).

Przykładowe pytania do uczniów zaproponowane przez dzieci przedszkolne:

• *Co to jest lekcja?*

• *Czy lekcja trwa długo?*

• *Czy umiecie pisać i czytać?*

• *Dlaczego trzeba chodzić do szkoły?*

• *Czego się uczycie?*

Prowadzący zapisuje pytania na tablicy.

Następnie dzieci planują spotkanie, np.:

• *Grupa przedszkola wita uczniów w szatni grupy, wskazuje miejsca, gdzie można się rozebrać.*

• *Obie grupy dzieci wchodzą do sali, stają w kole i każde dziecko mówi swoje imię, otrzymuje wizytówkę i jest poproszone, aby umieściło ją na arkuszu papieru.*

***Dla prowadzącego:***

Nauczyciele (przedszkolny i szkolny) wskazują arkusz, na którym dane dziecko umieszcza swoją wizytówkę.

W ten sposób przygotowujemy dzieci do pracy w grupach.

**2. Czas na zabawę**

• Uczniowie zostają poproszeni o przeczytanie pytań zapisanych na tablicy (kto potrafi, nauczyciele pomagają).

Poprzez odpowiedzi na pytania opowiadają dzieciom przedszkolnym o szkole. Zapisują na tablicy najważniejsze słowa dotyczące szkoły.

Przykładowe słowa: *klasa, kreda, zeszyty, tablica, przerwa, stopnie, nauka, boisko*.

Dzieci przedszkolne czytają krótkie wyrazy.

• Rozwiązujemy zagadki dotyczące zawodów. Dzieci dzielimy na grupy według imion umieszczonych na arkuszach papieru. Grupy otrzymują zagadkę zapisaną na kartce. Dzieci szkolne same je odczytują, dzieci przedszkolne zgadują. Na arkuszu dzieci umieszczają zapisaną zagadkę.

• Po co jest szkoła? Każda grupa wymyśla, jaki jest związek między szkołą a odgadniętymi zawodami. Jedna osoba z grupy przedstawia pomysł grupy.

• Dziękujemy uczniom za wizytę. W jaki sposób? Musimy zaplanować sami. Na miarę pomysłów i możliwości każdego przedszkola.

• Po wizycie rozmawiamy z dziećmi na temat spotkania z uczniami. Pytamy, co je najbardziej zainteresowało, zaskoczyło. Czy pamiętają, jak się nazywa szkoła, do której będą chodzić po skończeniu przedszkola. Czy znają nazwy innych szkół (np. tych, do których chodzi ich starsze rodzeństwo).

**NETOGRAFIA:**

Zagadki o zawodach, http://dzieci.epapa.pl/zagadki/21/ [dostęp: 10.11.2017].

Nazwy zawodów, http://doradztwo.ore.edu.pl/wybieram-zawod/ [dostęp: 10.11.2017].

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA I ICH RODZICAMI**

**TEMAT: Gdy będę większy, to…**

**CEL OGÓLNY:** Nazywanie etapów edukacji (bez konieczności zachowania kolejności chronologicznej).

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• nazywa kolejny etap edukacji;

• opowiada, czego lubi się uczyć;

• komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne.

**METODY PRACY:**

• pogadanka;

• metoda sytuacyjna;

• praca plastyczna.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• zdjęcia bądź prace plastyczne przyniesione przez rodziców;

• prace plastyczne wykonane przez dzieci;

• *Umiejętności!* – Załącznik 1 (po 1 egz. dla każdego rodzica).

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 45 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

Przed zajęciami nauczyciel prosi rodziców o odnalezienie (w tajemnicy przed dziećmi) własnych zdjęć z okresu szkoły podstawowej i przyniesienie ich na spotkanie. W przypadku braku zdjęć prosi rodziców o wykonanie dowolnej pracy plastycznej przedstawiającej ich w szkole. Prowadzący zbiera zdjęcia i prace przed zajęciami.

**1. Kto to taki? Mama i tata też tam byli**

a. Dzieci siadają w kole na podłodze, a rodzice na przygotowanych wcześniej krzesełkach, blisko okręgu.

Nauczyciel prezentuje kolejno przyniesione przez rodziców zdjęcia. Dzieci odgadują, kto to może być.

Kiedy uda się dopasować zdjęcie do rodzica, prowadzący krótko dopytuje:

*• Ile miał Pan/Pani wtedy lat?*

*• Co najbardziej lubił Pan/Pani w szkole?*

*• Co Panu/Pani najlepiej się udawało?*

b. Prowadzący umieszcza na ścianie duży rysunek budynku szkoły, pyta dzieci: *Co interesującego można robić w szkole? Jakich rzeczy można się tam nauczyć?* Te same pytania może zadać rodzicom.

c. Na zakończenie pyta dzieci: *Czy ktoś z was wie, gdzie jeszcze ludzie się uczą?* Można dopytać, gdzie uczy się ich starsze rodzeństwo itp.

**2. Wiele już potrafimy**

Prowadzący prosi dzieci, aby opowiedziały, czego już nauczyły się w przedszkolu, czego lubią się uczyć.

Rozdaje dzieciom ich portfolio gromadzone sukcesywnie na zajęciach, zawierające m.in. prace plastyczne.

Prosi o przejrzenie swych osiągnięć wraz z rodzicami.

Następnie prosi dzieci o narysowanie, czego chciałyby się nauczyć w szkole. Dzieci pracują przy stolikach bądź na dywanie. W trakcie prac prowadzący rozdaje rodzicom kartki – Załącznik 1. Po ich wypełnieniu przez rodziców, zadaje pytania:

• *Czy są to czynności, których dzieci mogą uczyć się w szkole?*

• *Czy nie mogłyby się nauczyć tego od Państwa?*

• *Proszę zaznaczyć, co już Państwa dzieci potrafią.*

Po zakończeniu pracy wszyscy przyklejają swoje kartki na duży arkusz z rysunkiem szkoły. Rodzice porównują rysunki swoich dzieci ze swoimi oczekiwaniami. Nauczyciel zachęca dzieci, aby opowiedziały rodzicom, czego chciałyby się nauczyć.

**3. Wspólne uczenie się**

Prowadzący proponuje nauczenie się czegoś nowego – dzieciom i ich rodzicom – np. piosenki, wierszyka, fragmentu tańca itp. Może to być coś, czego któryś z rodziców nauczył się w szkole i teraz sam lub wspólnie z nauczycielem nauczy pozostałych. Podsumowując, podkreśla, że ludzie uczą się w przedszkolu, w szkołach i jako dorośli też.

**4. Mamo, tato – dlaczego warto?**

Prowadzący zachęca dzieci do zadawania pytań rodzicom na temat ich nauki w szkole. Może sam zacząć, pytając, np.:

• *W jakiej sytuacji przydało się Pani/Panu to, czego nauczył/a się Pan/i w szkole?*

• *Do jakich szkół Pani/Pan uczęszczał/a?*

• *Jaki zdobyła Pani/Pan zawód?*

• *Dlaczego wato chodzić do szkoły i się uczyć?*

Chętne dzieci zadają pytania wybranym przez nie rodzicom.

Na zakończenie prowadzący pyta dzieci:

• *Gdzie będziecie chodzić po ukończeniu przedszkola?*

• *Kiedy to się stanie i ile będziecie miały lat?*

Prosi o przyjrzenie się ponownie plakatowi z budynkiem szkoły, wskazując na ogrom informacji, umiejętności, które zdobędą w szkole (prowadzący może odnieść się do tych umiejętności, które pojawiają się najczęściej).

**ZAŁĄCZNIK 1**

**Umiejętności!**

Czego chciałaby Pani/chciałby Pan, aby nauczyło się Pani/Pana dziecko?

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: U źródeł wiedzy!**

**CEL OGÓLNY:** Nazywanie czynności, których dziecko lubi się uczyć.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• odpowiada na pytania;

• opowiada o zdarzeniach;

• objaśnia kolejność zdarzeń;

• klasyfikuje przedmioty według przeznaczenia;

• respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich ndywidualne potrzeby1;

• obdarza uwagą inne dzieci.

**METODY PRACY:**

• elementy metody projektu.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• *Nazwy zawodów* – Załącznik 1 (do pocięcia);

• przedmioty przyniesione przez dzieci związane z poszukiwaniem wiedzy metodą działania;

• gra dla dzieci Archeolog, http://gry-dladzieci.pl/gry-dla-ajmlodszych/archeolog\_12,5787.html [dostęp:28.06.2017];

• ilustracje (zdjęcia) przedstawiające ludzi wykonujących określone zawody–Załącznik 2, 3, 4;

• przedmioty tematycznie podzielone na 3 grupy, każda grupa przedmiotów na innym stoliku:

• książki (w tym książka o zwierzętach), czasopisma, komputer podłączony do iInternetu lub z plikami objaśniającymi zawody z tabliczek,

• układanka przedstawiająca układ słoneczny, luneta,

• pędzle, ściereczki, naczynie wypełnione piaskiem, a w nim zakopane puzzle.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 3 x 30 minut (nie licząc wycieczki do biblioteki).

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**Dzień pierwszy**

**Wycieczka do biblioteki**

Nauczyciel, po wcześniejszym umówieniu się z pracownikami biblioteki, organizuje wycieczkę dla dzieci.

Celem wycieczki jest zaciekawienie dzieci zdobywaniem wiedzy przez czytanie. W bibliotece dzieci poznają działy biblioteki. Nauczyciel i bibliotekarz zachęcają dzieci do stawiania pytań, wypowiadania się na interesujące dzieci tematy.

Po powrocie z biblioteki nauczyciel proponuje dzieciom poszukiwanie innych sposobów zdobywania wiedzy.

Tworzy z dziećmi plan szukania źródeł wiedzy.

Przykładowy plan:

**ŹRÓDŁA WIEDZY**

**Czytanie Działanie Obserwowanie**

Pierwszy dzień kończy się prośbą nauczyciela o rozmowę dzieci z rodzicami: Jak można uzyskać wiedzę przez działanie. Prosi również o przyniesienie przedmiotów, które pomagają w ten sposób zdobywać wiedzę.

**Dzień drugi**

**Kim jest archeolog?**

Nauczyciel rozmawia z dziećmi – pozwala dzieciom na omówienie poznanych sposobów zdobywania wiedzy przez działanie i prezentowanie przyniesionych przedmiotów. Dba, by każde z dzieci mogło zaprezentować swój sposób.

Powinien być również przygotowany na to, że dzieci nie wykonają zadania. Na taką sytuację ma przygotowanych kilka doświadczeń, np. ze stron „Nauka jest fajna” https://www.youtube.com/watch?v=76ZgHTw8thA

Po prezentacjach lub doświadczeniach, nauczyciel zadaje dzieciom pytanie: *Czy wiecie, skąd wiemy, że dawniej na Ziemi żyły dinozaury?*

Po wysłuchaniu odpowiedzi nauczyciel podaje dzieciom definicję zawodu archeologa:

*Zawód archeologa wykonuje osoba, która szuka w ziemi przedmiotów z dawnych czasów. Czasami odnajduje również kości zwierząt i ludzi. Odciśnięte lub skamieniałe ślady roślin. W ten sposób dowiadujemy się, jak dawniej wyglądał świat.*

Demonstruje lub włącza dla chętnych dzieci (w zależności od możliwości) grę dla dzieci archeolog.

http://gry-dladzieci.pl/gry-dla-najmlodszych/archeolog\_12,5787.html

**Dzień trzeci**

**Czy znacie astronoma?**

Nauczyciel odtwarza dzieciom film o planetach, np.: https://www.youtube.com/watch?v=jD9UBbq88os

Po obejrzeniu filmu zadaje pytanie: *Czy wiecie, jak nazywa się osoba, która obserwuje kosmos?*

W zależności od możliwości i inwencji twórczej nauczyciela, dalsza część zajęć może mieć różny przebieg:

1. Wykonanie układu słonecznego przez dzieci.

2. Zabawa w przyrodnika – obserwacja owadów, ptaków.

3. Zabawa „kto jest dobrym obserwatorem?” – polegająca na tym, że każde z dzieci kolejno zasłania oczy, a nauczyciel zadaje każdemu dziecku inne pytanie, np.:

• *Kto dzisiaj ma żółty sweterek?*

• *Jaka zabawka stoi na najwyższej półce?*

• *Kogo dzisiaj nie ma w przedszkolu?*

W tym dniu można również zaplanować wycieczkę do planetarium lub zamówić planetarium mobilne.

**Dzień czwarty**

**Podsumowanie wiadomości**

**1. Szuflada pamięci!**

Dzieci przyglądają się przedmiotom znajdującym się na stolikach. Nauczyciel rozmawia z dziećmi o tych przedmiotach, pokazuje ilustracje ludzi wykonujących zawody: bibliotekarz, archeolog, astronom i wspólnie z dziećmi przyporządkowuje je do odpowiedniego stolika (nie nazywając zawodów, tylko czynności wykonywane przez ludzi).

**2. Uczymy się w różny sposób – praca w 3 grupach**

Nauczyciel losowo dzieli dzieci na 3 grupy. Każda grupa otrzymuje inne zadanie:

• zadaniem grupy 1 jest znalezienie informacji o określonym zwierzęciu (stolik z książkami i komputerem);

• zadaniem grupy 2 jest ułożenie układanki przedstawiającej układ słoneczny;

• zadaniem grupy 3 jest ułożenie obrazka z puzzli, które zagubiły się w piachu (stolik z piaskiem).

Każda grupa może kolejno wykonać każde zadanie lub poprzestać na wykonaniu jednego działania. Przebieg jest zależny od chęci, zainteresowania i kondycji dzieci.

Po wykonaniu zadań chętne dzieci opowiadają o tym, jak się czuły, wykonując zadania, jakie czynności wykonywały.

**3. Nazywamy zawody poszukiwaczy wiedzy**

Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie*: Czy wiecie, jakie zawody wykonują ludzie, którzy poszukują wiedzy w taki sposób, w jaki Wy dzisiaj jej poszukiwałyście?*

Kolejno demonstruje tabliczki z napisami zawodów, pozwala dzieciom odczytać i przyporządkować każdy zawód do odpowiedniego stolika.

**4. U źródeł wiedzy**

Nauczyciel włącza komputer i pyta dzieci:

• *Co jeszcze wiecie o tych zawodach?*

• *Czym zajmują się ludzie wykonujący te zawody?*

• *Jacy powinni być?*

Słucha dzieci, szuka informacji o zawodach w komputerze i wspólnie z dziećmi analizuje czynności wykonywane przez ludzi danego zawodu i pewne cechy, które są charakterystyczne dla ludzi wykonujących dany zawód, np.:

• bibliotekarz musi lubić czytać, przebywać wśród książek. Musi lubić porządek;

• archeolog musi być przygotowany na długie podróże, musi być cierpliwy i dokładny. Nie może bać się pobrudzić;

• astronom musi być uważny, cierpliwy i kochać to, co nieznane. Musi mieć dużą wyobraźnię.

Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie: *Dlaczego ludzie się uczą?* Dyskutuje z dziećmi na ten temat, następnie wywiesza tabliczki na tablicy, prosząc, żeby dzieci zastanowiły się, który z poznanych zawodów najbardziej im się podoba, w jaki sposób dzieci uczą się, w jaki sposób lubią się uczyć.

**NETOGRAFIA:**

Eksperyment (długość filmu 1:41), https://www.youtube.com/watch?v=76ZgHTw8thA [dostęp: 29.06.2017].

Gra dla dzieci, http://gry-dladzieci.pl/gry-dla-najmlodszych/archeolog\_12,5787.html [dostęp: 28.06.2017].

Film o planetach (długość filmu 2:29), https://www.youtube.com/watch?v=jD9UBbq88os [dostęp: 28.06.2017].

**ZAŁĄCZNIK 1**

**Nazwy zawodów**

**BIBLIOTEKARZ**

**ARCHEOLOG**

**ASTRONOM**

**ZAŁĄCZNIK 2**

**Zawód archeolog**

*Źródło: Przedszkole nr 27 Wrocław, autor: Danuta Sowiar.*

**ZAŁĄCZNIK 3**

**Zawód astronom**

*Źródło: Przedszkole nr 27 Wrocław, autor: Danuta Sowiar.*

**ZAŁĄCZNIK 4**

**Zawód bibliotekarz**

*Źródło: Przedszkole nr 27 Wrocław, autor: Danuta Sowiar.*

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Kim chcę zostać w przyszłości?**

**CEL OGÓLNY:** Opowiadanie, kim chciałoby się zostać.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• opisuje zawód prezentowany przez siebie;

• przedstawia czynności wykonywane w prezentowanym zawodzie;

• podejmuje próby autoprezentacji;

• obdarza uwagą inne dzieci;

• wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów

pozawerbalnych.

**METODY PRACY:**

• elementy dramy;

• dyskusja.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• przedmioty tematyczne dostępne w przedszkolu;

• przedmioty tematyczne przyniesione przez dzieci (w miarę możliwości);

• przedmioty ściśle związane z zawodem, dostępne w przedszkolu oraz przyniesione przez dzieci z domu;

• plansze, książki, ilustracje przedstawiające osoby prezentujące różne zawody.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 2x 30 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**1. Kim chciałem/chciałam być?**

Nauczyciel przynosi ze sobą plansze, książki, ilustracje przedstawiające osoby prezentujące różne zawody.

Rozmawia z dziećmi na temat marzeń, pasji, zainteresowań oraz predyspozycji, jakie trzeba mieć, by wykonywać różne zawody. Pozwala dzieciom spontanicznie, ale kolejno wypowiadać się na temat.

**2. Pomysł na prezentację**

Nauczyciel wspólnie z dziećmi szuka pomysłów na zaprezentowanie zawodów. Realizacja pomysłu zależy od możliwości i pomysłowości nauczyciela, rodziców i dzieci.

Przykładowe możliwości realizacji:

• przygotowanie krótkich scenek przedstawiających zawody w grupie przedszkolnej z wykorzystaniem rekwizytów znajdujących się w sali;

• zaprezentowanie za pomocą pantomimy dla innej grupy przedszkolnej zagadek dotyczących zawodów;

• przygotowanie prezentacji zawodów dla rodziców w przedszkolu;

• przygotowanie prezentacji zawodów w domu dla określonej widowni (grupa przedszkolna, inna grupa przedszkolna, rodzice).

**3. Przygotowanie prezentacji**

Nauczyciel wspólnie z dziećmi ustala czas i miejsce prezentacji, a następnie przystępuje do przygotowań:

miejscem prezentacji może być scena, dywan, chodnik – udekorowane z pomocą dzieci; miejsca dla gości powinny być tak ustawione, by dzieci prezentujące zawody były widoczne.

Nauczyciel wspólnie z dziećmi wybiera prowadzącego prezentację (osobę, która będzie mówiła do gości i w zależności od przyjętego planu, zapowiadała prezentowany zawód albo zadawała pytania na temat prezentowanego zawodu).

**4. Prezentacja**

Prezentacja przebiega zgodnie z ustalonym wcześniej planem. Nauczyciel lub inna osoba dorosła wykonuje zdjęcia każdemu uczestniczącemu w prezentacji dziecku.

**5. Wystawa**

Ze zdjęć wykonanych podczas prezentacji nauczyciel organizuje wystawę, którą będą mogli zobaczyć wszyscy zainteresowani.

**6. Co nam to dało?**

Nauczyciel rozmawia z dziećmi, słucha ich wrażeń z wykonanego zadania, zadaje pytania.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Mój pokój – mój świat.**

**CEL OGÓLNY:** Planowanie, na miarę możliwości, własnych działań (lub działań grupy) poprzez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• wykonuje czynności porządkujące typu sprzątanie;

• klasyfikuje przedmioty według wielkości, kształtu i przeznaczenia;

• wypowiada się na temat porządkowania własnego pokoju;

• określa funkcje porządku;

• wykonuje czynności takie jak: sprzątanie, pakowanie1.

**METODY PRACY:**

• pogadanka;

• metoda sytuacyjna.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• meble, zabawki i przedmioty tematyczne dostępne w przedszkolu;

• przykładowe zdjęcia pokojów dziecięcych.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 15-20 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

***Dla prowadzącego:***

Przed zajęciami prowadzący przygotowuje w części sali pokój dziecięcy: biurko z krzesełkiem (np. stolik przedszkolny), mały regał na książki, małą szafkę na ubrania i zabawki oraz łóżko (np. materac wykorzystywany na drzemkę najmłodszej grupy). W młodszych grupach można zrezygnować z biurka, którego dzieci jeszcze często nie mają. Warto wyodrębnić całość za pomocą rozłożonej na podłodze taśmy czy sznurka i nadać w ten sposób całości kształt prostokąta czy kwadratu (pokoju). Celowo, tworząc wrażenie bałaganu, rozrzucamy po pokoju różne rzeczy: przybory szkolne, książki, ubrania, zabawki oraz pościel.

**1. Kto zrobił ten bałagan?**

Nauczyciel wprowadza dzieci do sali, pokazując im pokój i pytając:

• *Czy wszystko znajduje się w należytym porządku?*

• *Co się nie zgadza i jest nie na swoim miejscu?*

**2. Robimy porządek!**

Nauczyciel wspólnie z dziećmi (na miarę ich możliwości) planuje działania porządkowe. Ustalają, co należy zrobić, żeby w pokoju był porządek, np.:

• *układamy pościel na łóżku;*

• *zbieramy klocki do pojemnika;*

• *ustawiamy zabawki na półkę.*

Efektem ustaleń jest plan pracy.

Prowadzący prosi dzieci o uporządkowanie pokoju (zgodnie z opracowanym wcześniej planem pracy). Dzieci samodzielnie porządkują pokój.

***Dla prowadzącego:***

W najmłodszej grupie, gdy dzieci nie radzą sobie z zadaniem, nauczyciel może prosić o sprzątanie pojedynczych części pokoju po kolei, zaczynając np. od łóżka. Jeżeli w grupie jest dużo dzieci, prowadzący może je podzielić w dowolny sposób na mniejsze podgrupy, z których każda sprzątać będzie jeden fragment pokoju.

**3. Mój pokój**

a. Uczestnicy siadają w kółku na podłodze. Prowadzący pyta dzieci, jak wyglądają ich pokoje w domu. Podkreśla, że pokoje w poszczególnych domach mogą się różnić (niektóre dzieci mogą mieć wspólny pokój z innymi bądź inaczej wyposażony). Prowadzący pokazuje uczestnikom przykładowe zdjęcia pokojów dziecięcych.

b. Rozmowa na temat wyposażenia i porządku w pokoju. Prowadzący pyta uczestników:

*• Jak powinien wyglądać posprzątany pokój?*

*• Co jest najtrudniejsze do posprzątania?*

*• Jakie działania powodują największy nieporządek?*

*• Kto utrzymuje porządek w pokoju dziecka i w jaki sposób?*

*• Macie plan sprzątania swojego pokoju (swojej części pokoju)? Jak wygląda ten plan albo jak mógłby wyglądać taki plan?*

**4. Po co nam porządek?**

Na zakończenie nauczyciel zadaje pytanie: *Co daje nam porządek?*

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWANKAMI PRZEDSZKOLA I ICH RODZICAMI**

**TEMAT: Ciekawy zawód – bajkowy świat.**

**CEL OGÓLNY:** Prezentowanie siebie i wytworów swojej pracy grupie rówieśniczej.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

• odgrywa role;

• nazywa wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi;

• podejmuje samodzielnie aktywność poznawczą budującą wyobrażenia i pojęcia o otaczającym świecie, rozwijającą zaciekawienie, wrażliwość estetyczną i umiejętność uczenia się.

**METODY PRACY:**

• praca w grupach;

• praca indywidualna;

• metoda sytuacyjna;

• prezentacja.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• przedmioty tematyczne dostępne w przedszkolu;

• przedmioty tematyczne przyniesione przez dzieci i rodziców (w miarę możliwości);.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** do 45 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

Przed zajęciami nauczyciel przygotowuje wspólnie z rodzicami ubrania, atrybuty, rekwizyty potrzebne do stworzenia przestrzeni, w której inni będą mogli rozpoznać znaną bajkę.

**1. Czarodziejskie przebranie**

Nauczyciel przychodzi na zajęcia ubrany w strój wróżki, maga czy czarnoksiężnika.

Krótko opowiada wszystkim o czekającym uczestników zadaniu: *Dzisiejsze spotkanie będzie spotkaniem z bajkami.*

*Będziecie pracować w grupach. Dzieci będą modelami, postaciami z bajek. Rodzice będą scenarzystami, charakteryzatorami, stylistami… Wspólnie stworzymy bajkowy świat. Bardzo ważna będzie praca w grupach*.

**2. Praca w grupach**

Nauczyciel dzieli uczestników na kilka mniejszych grup. Każda grupa otrzymuje jedną ilustrację z bajki i przystępuje do pracy. Liczba grup i propozycje bajek zależą od dostępnych materiałów oraz liczebności grupy.

Rodzice razem z dziećmi pracują w małych grupach: przygotowują scenografię, ubierają dzieci w stroje z bajki, „produkują” potrzebne rekwizyty… Nauczyciel obserwuje pracę. Podchodzi do grup, chwali pracę członków zespołu, operując nazwami zawodów, np.:

• *Ale pięknie pracuje scenograf.*

• *Michał pozuje, jak prawdziwy model.*

• *Pani Asiu, Pani jest prawdziwą stylistką.*

**3. Prezentacja**

Po skończonej pracy każda z grup prezentuje „swoją bajkę”. Wybrany prezenter streszcza treść bajki. Chętni uczestnicy komentuję pracę, mówią o swoich uczuciach podczas pracy. Nauczyciel wykonuje zdjęcia i kieruje dyskusją, dbając, by wszystkie grupy poczuły się dumne ze swojej pracy.

**4. Po spotkaniu**

Nauczyciel pyta rodziców o zgodę na wykonanie wystawy w przedszkolu i prezentację zdjęć. Dziękuje za udział w zabawie oraz dba o uporządkowanie sali. Następnego dnia rozmawia z dziećmi o spotkaniu, pyta, np. czy zapamiętały nazwy zawodów, w które wcielili się rodzice, jakie zawody one wykonywały podczas spotkania. Jak się czuły w tych rolach.

.

**SCENARIUSZ SPOTKANIA Z RODZICAMI WYCHOWANKÓW PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Jak wspomagać dziecko w rozwijaniu zainteresowań**

**i uzdolnień?**

**CEL OGÓLNY:** Wprowadzenie rodziców do tematyki dotyczącej zainteresowań i uzdolnień ich dzieci oraz poznanie możliwości ich rozwijania.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Uczestnicy:

• wymieniają zainteresowania i uzdolnienia swoich dzieci;

• wymieniają działania, jakie mogą podjąć, by wspierać swoje dzieci w rozwoju zainteresowań i uzdolnień;

• wymieniają instytucje wspierające dzieci w rozwoju zainteresowań i uzdolnień.

**METODY PRACY:**

• praca w grupach;

• ćwiczenia indywidualne;

• burza mózgów;

• dyskusja grupowa.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• kartki flipchart;

• kolorowe mazaki;

• zdjęcia dzieci, kartki z imionami, podpisane prace dzieci;

• kolorowe karteczki samoprzylepne.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 45 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE DYDAKTYCZNE:**

**1. Znam swoje dziecko**

Prowadzący, korzystając ze *Słownika pojęć do przykładowych programów preorientacji i orientacji zawodowej oraz doradztwa zawodowego*1, krótko wyjaśnia termin zainteresowań i uzdolnień, po czym prosi rodziców o zastanowienie się, jakie zainteresowania oraz uzdolnienia mają ich dzieci. Rozdaje wcześniej przygotowane kartki ze zdjęciami dzieci (alternatywnie z imionami dzieci lub ich podpisanymi pracami wykonanymi w przedszkolu). Prosi, aby każdy rodzic obok zdjęcia/przy imienia/na drugiej stronie pracy napisał po lewej

stronie zainteresowania swego dziecka, a po prawej uzdolnienia. Prowadzący prosi chętnych rodziców o przedstawienie swoich prac. Podsumowuje krótką informacją dotyczącą znaczenia zainteresowań i uzdolnień w życiu każdego człowieka. Wskazuje na zainteresowania jako pierwszy „objaw” zainteresowań zawodowych.

**2. Jaką mam wiedzę?**

Prowadzący rozdaje rodzicom po kilka kolorowych samoprzylepnych karteczek. Prosi, aby każdy z nich napisał na karteczkach, skąd wie o zainteresowaniach swoich dzieci. Następnie rodzice przyklejają karteczki na flipchart. Nauczyciel układa karteczki tak, aby treści powtarzające się były ułożone obok siebie. Dokonuje krótkiej analizy, podkreślając wagę rodzica jako obserwatora oraz powiernika swego dziecka.

**3. Co robić?**

Prowadzący krótko wprowadza rodziców w kwestię rozwoju zainteresowań, przedstawia rolę rodzica w ich kształtowaniu. Wspomina o odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności, kreatywności, których uczy się dziecko poprzez rozwijanie swych zainteresowań. Następnie łączy rodziców w 2 zespoły; prosi, aby każdy z nich zastanowił się i przedyskutował, jakie możliwości rozwoju zainteresowań mają ich dzieci. Rozdaje kartki papieru do flipcharta, flamastry i prosi o wypisanie działań, jakie podejmują sami rodzice, aby wspierać dzieci

w rozwoju zainteresowań. Następnie obie grupy prezentują swoje plakaty, porównując i uzupełniając je.

**4. Co robi przedszkole?**

W tych samych zespołach rodzice wykonują kolejne zadania polegające na wypisaniu inicjatyw, aktywności, jakie ich zdaniem podejmuje przedszkole, a które mają na celu rozwijanie zainteresowań i uzdolnień dzieci.

Następnie obie grupy prezentują swoje plakaty, porównując i uzupełniając je.

Nauczyciel prowadzący może w tym momencie wprowadzić elementy informujące o inicjatywach podejmowanych przez przedszkole – może być to w formie prezentacji działań placówki, zdjęć z wydarzeń, ekspozycji prac dzieci.

Rodzice wspólnie z nauczycielem podają przykłady działań, w które również oni mogliby być zaangażowani.

Pojawiające się nowe pomysły współpracy rodziców z przedszkolem nauczyciel zapisuje na oddzielnej kartce papieru do flipcharta.

**5. Działam**

Podsumowując, prowadzący prosi o podejście rodziców do wcześniej zawieszonych na ścianie kartek opisujących zainteresowania i uzdolnienia ich dzieci. Prosi, aby pod zdjęciem/imieniem/pracą wpisali instytucje, miejsca, osoby, które mogą wspierać dziecko w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień. Zachęca rodziców do aktywności poprzez tworzenie kółek zainteresowań w przedszkolu, dzielenia się swoimi pasjami z własnymi dziećmi, ale także zaangażowanie się w pracę z całą grupą przedszkolną.

**SCENARIUSZ SPOTKANIA RADY PEDAGOGICZNEJ PRZEDSZKOLA**

**TEMAT: Preorientacja zawodowa w przedszkolu – wszystko zaczyna**

**się u nas!**

**CEL OGÓLNY:**

• zapoznanie Rady Pedagogicznej z programem preorientacji zawodowej.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Uczestnicy:

• wskazują działania, które już realizują w przedszkolu, a które wpisują się w program preorientacji zawodowej;

• wskazują korzyści płynące z realizacji programu preorientacji zawodowej.

**METODY PRACY:**

• kula śniegowa;

• praca indywidualna;

• praca w grupach.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

• *Preorientacja zawodowa w przedszkolu –* prezentacja multimedialna;

• wydruk – cele główne i szczegółowe preorientacji zawodowej dla każdego uczestnika;

• kartki samoprzylepne dla każdego uczestnika, długopisy;

• 4 plakaty z wypisanymi celami głównymi i celami szczegółowymi programu.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 60 minut.

**PROPONOWANE SYTUACJE:**

**1. Preorientacja zawodowa – czy już realizujemy?**

Prowadzący informuje Radę Pedagogiczną o programie preorientacji zawodowej – prezentacja multimedialna założeń programu oraz jego celów, następnie rozdaje uczestnikom wydruki zawierające cele ogólne i cele szczegółowe preorientacji zawodowej, kartki samoprzylepne oraz długopisy. Prosi, aby każdy z uczestników na karteczkach wypisał realizowane przez siebie działania, zgodne z celami preorientacji. Nauczyciele pracują samodzielnie ok. 15 minut. W tym czasie prowadzący umieszcza w widocznym miejscu plakaty z celami głównym i szczegółowymi. Nauczyciele przyklejają karteczki na plakatach przy właściwych celach szczegółowych.

**2. Korzyści dla wszystkich?**

Prowadzący rozdaje uczestnikom kartki i prosi o wpisanie przynajmniej jednej korzyści, jaka może wyniknąć z realizacji programu w przedszkolu. Następnie uczestnicy łączą się w pary, omawiają swoje propozycje i uzgadniają wspólną listę korzyści. Kolejno pary łączą się w czwórki (potem w razie potrzeby w ósemki), powtarzając zadanie i uzupełnią listę korzyści. Na zakończenie wszystkie grupy (2-3) przedstawiają wypracowane listy korzyści. Prowadzący zapisuje korzyści i prosi o zdecydowanie, czy przedszkole będzie realizowało

program preorientacji.

**3. Co możemy już zrobić?**

Jeżeli w wyniku analizy korzyści Rada podejmie decyzję o realizacji w ich placówce programu preorientacji zawodowej ,warto rozpocząć planowanie działań od wyłonienia zespołu odpowiadającego za realizację poszczególnych celów programu; przyporządkowania do nich osób odpowiedzialnych za realizację, określenia terminów

i obszarów realizacji. Podczas spotkania uczestnicy mogą zaproponować tytuł dla swojego programu.